

62.53624
2001

கடவுள்துணை.

T. 12773

சிதம்பரம் முதலாநாற்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர் கீர்த்தனை.

இஃது

திருவாலங்காடு

ஆறு முக்காவாடிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு;

அமரம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார் அண்ணென்வ்

அவர்களாற்றமது

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை.

1907.

நெ. 24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி.

புது சுகந்த எண்ணை.

இந்த எண்ணையி லீருக்கும் பரிமளமானது மனோரஞ்சித மல ரைப்போல் பலவித வாசனையைக்கொடுக்கும் சிலவாசனை யெண் ணைகள் தலைக்குத் தடவிக்கொண்டால் சற்று நேரத்தில் மாரிவிடு வதுண்டு எங்கள்சுகந்த எண்ணையானது இன்றயதினம் தலைக்கு த்தடவிக்கொண்டால் உங்கள் வழக்கம்போல் எத்தனைநாள் பொ றுத்து தலைமுழுகினாலும் அந்தமயிரை ஆற்றும்போது இதின் பரி மளத்தைப் பார்க்கவேணும் மயிரை வளர்ப்பதற்கு எல்லா எண்ணை யையவிட இந்த சுகந்த எண்ணை முதல்தர மென்று கண்டு பிடி க்கப்பட்டது. 1-டப்பியினி ரூபா 1

நாலு டப்பி ஒரே தடவை வாங்கினால் தபாற்கூலி மணியாடர் பீஸ் இந்த இரண்டு சிலவுங் கழித்து அனுப்புவோம்.

பொட்டகிராப் மோதிரங்கள்.

இதுசாதாமோதிரத்தில் நடுவில் சிறு குண்டுமணிபிரமாணம் க ல்வைத்து பொங்கிலிட்டு போட்டது, இந்தமோதிரத்தின்மத்தியி லி ருக்கும் சிறுதுவாரத்தில் உத்துப்பார்த்தால் சீர்மைபலவிதலேடிபட த்தைக்காணலாம். மோதிரம் 1-க்கு ரூபா 1

சுண்டுவழிமாலை.

இந்தப் பவழமானது நல்பவழத்தைப்போல பிரகாசமாயும் வெகு நாணயமாயும், ஒன்றைப்போலேஒரே தினுசாயும், சுண்டக்கா ய் பிரமாணமுள்ள 40-பவழம் சேர்த்து எலக்டிரிக் தங்ககம்பியினால் கட்டினது. சரம் 1-க்கு விலை ரூபா 1 8 0

சிலர் இதை 2-ரூபா 3-ரூபா விற்கிறார்கள், யான்இதை அசல் வி

தையிலேயே

உதற்படி பவழம் அசல்சொக்க 2-ரூபா எடைவெள்ளியினால்தி ல் சுண்டபிரகாசம் தொங்கடத்தில் நல்பச்சைவைத்து வெகுநேரத் தியாக கட்டினது, சிறுகுழந்தைகள்முதல் அணிந்துக்கொள்ளலாம் சொக்கவெள்ளியால்கட்டியசரம் 1-க்கு ரூபா-5. பவழத்தில் சின்ன வுருவுகளும் நீண்டவசமாயும் குண்டாயும் உண்டு கம்பியில்கட்டாத பவழம் 40-க் குவிலை ரூபா 1 4 0

எமது கேட்லாக் வேண்டுமானால் அரையணு ஸ்டாம்பு அனுப் பி தங்கள் விலாசத்தை நன்றாய்த் தெரிவித்தால் இலவசமாய் அனு ப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

அ. இரங்கசாமிமுதலியார் அண்டுசன்ஸ்,

24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி, சென்னை



சிவமயம்.

முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்.



கீர்தருகாவிரிதிகழ்சோழநாடு அழகார்ச்சுருளசெய்யும்பெர்
ருட்டுப்பரமசிவம் திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிராநின்றன்த
லங்களுள்ஒன்றாகித் திருஞானசம்பந்தநவாமிகர் திருவவதாரஞ்செ
ய்துஞானப்பாலுண்டருளிய மகாசுத்திரமாகியசீர்காழியில்வீற்றி
ருக்கின்ற தோணிப்பருக்கு வாச்சியத்தொண்டுசெய்யும்பேறுபெற்
றகுலத்திறோன்றித்தாண்டவனென்கிறபேறுபெற்றுச் சிவநேசத்து
டன்வளர்ந்துவருகையில்முன்னினைமினான் சம்மதியாநிபொன்றுசம்ப
விக்க அதனால்தங்களுக்குலத்துக்குரிபதாகிய தொழில் கற்றுக்கொள்வ
தற்கில்லாமல் காலந்தோறும்ஆலயத்துக்குப்போய்ப் பிரமபுரிசரையு
ம்திருநிலையாகியையுந் தோணிப்பரையுந் துபயபத்தியுடன் தரிசனஞ்
செய்து மற்றக்காலங்களில்அந்தசிவரூபத்தொண்டு செய்கின்றவர்க
ளாய்ச்சிவநேசத்துடன் சிவநாமகீர்த்தனம்பாடிக்கொண்டிருக்கும் ஓ
ருதாசிலீட்டுக்குப்போய் அந்ததோத்திரத்தைக் கோட்டுக்கொண்டிரு
ப்பார் அவன்கற்றத்தாருக்கும் இவர்கற்றத்தாருக்கும்அந்நிபோர்நிய
மின்மையா ஸ்வஸ்வீட்டுக்குப்போகிறது சம்மதியில்லாமல் அவரிடத்
தில்வெறுப்புற்றுஆதாரணசெய்யாமலிருந்தார்கள் அப்படி யிருக்கை
யில்ஒருநாள் மிகவுமனவருத்தமடைந்து சிவாலயத்திற்போய்ச் சுவா
மியையும்அம்மையையும்தரிசித்துத்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிரு
ந்துபசியினால்சீர்த்துக்கிளைப்புண்டாகச் சேர்க்கத்துடன்வாகனகிட
ங்குக்குள்போய்ப்படுத்துக்கொண்டு சிவத்தியானத்துடனேநித்திரா
செய்துவிட்டார். அதுஅந்தக்கோயில் ஸ்தானிகருக்குத்தெரியாமை
யால் அர்த்தஜாமமானவுடன் கோயிற் றிருக்காப்பிட்டுக்கொண்டு
போய்விட்டார்கள்.

அவர்கள்போய்விட்டபின்பு சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் நித்திரா
நீங்கியெழுந்தமெய்ப்பிணியினாலும்பசிப்பிணியினாலும்வருந்தித்தோ
ணிப்பரையோத்திரஞ்செய்தார் உயிருக்குவிரா யென்கும்விறைந்தி
ருக்கும்பரமசிவம் அன்பனதுவருத்தத்தை திருவுளங்கொண்டதம்மி
ப்புபாகத்துமையலனைப்பார்த்தருள அந்தக்குறிப்பையுணர்ந்துதொ
ண்ட சகலவுயிர்களையும்பெற்றவளாகியஉமைபவள்கிருபைகூர்ந்துஅ

டர்களைப்பாடுதொன்றும் பேசாமலிருந்தார்கள் அப்போது “பேசாதே
 நெஞ்சே, யென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடி கட்டளைபிரகாரம் பஞ்சாட்ச
 ரப்படியில்வைத்தபணத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு சீர்காழிக்குச்சென்
 றார் இவ்வாறுகட்டைவருகையில் ஒருநாள் பழையபடிசீர்காழியிலிருந்
 துபுறப்பட்டு சிதம்பரதரிசனத்துக்கு வருகையில் கொள்ளிடமென்
 னும் நதியில் அதிகப்பிரவாகம்வந்து ஒருவரும் போகக்கூடாமையாக
 யிருக்கவே சபாநாதரைத் தரிசிப்பதற்கில்லையே யென்னும் யேக்கங்
 கொண்டு கொள்ளிடக்கரைமேல் நின்று-காணாமல்விணிலே-காலங்க-
 ழித்தேனையென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் அந்தக் கீர்த்தனத்தைக்
 கேட்டருளிச் சபாநாதரிருவுளத்திற்கிருபைகூர்ந்து பிரவாகம் வில
 ங்கக்கட்டளையிட்டருள அந்தநதியைக்கடந்து வருபவர் மனக்களிப்
 பினால் தரிசனஞ்செய்வேனென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார்பின்புகிற்ச
 பையில்வந்து சபாநாதனைக்கண்டவுடன் “கண்டபின் களிகூர்ந்தே,
 நென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் அதன்பின்பு ஒருநாள் வரும்போது
 மார்க்கத்தில் தம்மைச்சரப்பந்திண்டு அதற்கு அருமருந்தென்கிற ஒ
 ருகீர்த்தனம்பாடினார் பாடியவுடன் விஷமிறங்கிற்று இவ்வாறுசபாநா
 தர்பேரில் அனேககீர்த்தனங்களும் பதங்களும்பாடித் தோத்திரஞ்செ
 ய்துக்கொண்டிருந்து சபாநாதராகிருபையினால் அனேகமகத்துவம்
 விளங்கப்பெற்று கடைசிராளில் மாணிக்கவாசகர்பேர் எங்குத் தர
 வல்லாயோவறியேன் என்கிற கீர்த்தனம் பாடும்போது சிற்சபையில்
 ஒருஜோதியுண்டாக அந்தஜோதியில் விவேகத்துடன் கலந்துபோய்
 விட்டார்.

சபாநாதர்துணை.

முத்துத்தாண்டவரசரித்திரம்

முற்றிற்று.



சிவமயம்.

சபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - பதம்-இவைகளின்

அகராதி.

கீர்த்தனம்.	பக்கம்.	கீர்த்தனம்	பக்கம்.	கீர்த்தனம்.	பக்கம்.
ஹரஹரசிவசிவ	22	கலந்துகொ	32	தெருவில்	40
அப்படி	35	கனவிலுமற.	36	தேடித்திரி	29
அம்பர	4	கனவுகண்	41	தேனார்மொ	34
அம்பலவாணர்	13	காணமுத்தி	22	தோத்திரஞ்	28
அருமருந்	21	காணாமலிரு	8	நடனங்கண்	4
அவனேதேவ	25	காணாமல்வி	19	நடிப்பவ	17
அழைத்துவா	36	கெட்டுப்	30	நானேமுழு	14
ஆசைதீரவே	37	சந்ததமுன்	7	நானேவளி	38
ஆடிக்கொண்	10	சபையில்	40	நிருத்தஞ்செய்	18
ஆடியபாதா	10	சம்போசங்	10	கிர்த்தமிடுந்	28
ஆடியவேடிக்	15	சரசமிப்படி	35	கினைத்துக்	43
ஆடினதெப்ப	9	சாமிதரிச	13	கீதவாயெ	5
ஆட்டுக்காலை	12	சிதம்பரமே	27	நேசமேன்	38
ஆராராசை	13	சித்தரின்	7	பாததரி	9
ஆனந்தத்	18	சிவசிதம்பர	30	பிரிந்தாலும்	13
இனிச்சுமக்க	31	சிவந்தபாத	24	பூலோககயி	1
இன்னமொரு	2	சிவனைமற	26	பேசவுமொ	35
இன்னம்பிற	31	சிற்சபை	3	பேசாதே	26
நசனே	4	சுந்தராகுஞ்	23	மறவாதிரு	25
உனைநம்பி	5	சேவிக்கவேண்	2	மனதரியா	45
உன்பாத	6	சொல்லவாரா	41	மனதினி	42
எத்தனைத்த	44	தனித்திருந்	39	மனமுற	45
என்னையென	6	திர்த்தமுதன்	3	மாணிக்கவா	32
என்றுசென்	21	தூக்கியபாத	24	மாயனித்தை	11
ஐபனேநட	14	தெண்டனிட்	44	மையல்மிக	24
கண்டபின்	20	தெரிசனஞ்	20	யாக்குத்	23
கண்டவர்வி	8	தெரிசனமே	28	வருவார்வரு	34
கண்டாரயோ	29	தெரிசித்தள	11	வேண்டாமி	36

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய கீர்த்தனம்-பதம்

அகராதி - முற்றிற்று.



உ
சுவம்யம்.

ச பா நா த ர் பே ரி ல்
ம ரா ரி மு த் தா ப் பி ன் னை மு த ல்
சில வித்துவான்கள பாடிய கீர்த்தனம்
இணைகளின் அகராதி.

கீர்த்தனம்	பக்கம்.	கீர்த்தனம்.	பக்கம்.
அம்பலத்தாடி	58	எனிந்தப்பாரா	61
ஆடவெடுத்த	62	ஒருக்கால்சிவசுத	50
இதைவிடக்கு	58	காலேத்தூக்கிரி	52
இன்னமுமொரு	2	சிவசிதம்பர	51
இன்னமவயிர	56	திருக்கூத்திற்கு	63
உம்மைப்போ	56	தில்லைச்சிதம்	46
உனமுகம்பா	53	தில்லைத்தலம்	61
எந்ததலத்தை	48	தெய்வீகஸ்தல	47
எந்நாளும்வாசமா	49	தெரிசிக்கவேண்டு	63
எந்நேரமுமொ	57	தெரிசித்தபேரைப்	47
என்னகாரிய	60	பரந்தனையடை	50
என்னதுணி	52	பலமந்திரத்திற்	49
என்னபிழை	55	பாருங்கள்	59
எதுக்கித்தனை	59	வீடுமம்பலமாகி	54
எதுக்குதவி	53		

கீர்த்தனைகளின்-அகராதி-முற்றிற்று.

இமிடேஷன் டைமன் என்னும்
ஓர்வித வைரக்கல் பொத்தான்
என்பது என்ன தெரியுமா?

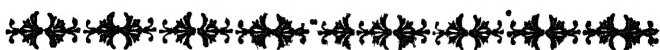
சூரியனொளியையும் சூன்றச்செய்யுஞ் சக்தியுடைய தென்றால்!
சேமைக்கமலத்தின்ஒளி இதற்கிடாகாவாம். தருவித்து அனுபவிப்ப
வர்களே இதன் தன்மையை அறிய வேண்டியதன்று யாமேஎடுத்துச்
சொல்வதற்குச் சாத்தியப்படாவாம்.

மூன்று பொத்தான்சேர்ந்த செட் ஒன்றுக்குவிலை ரூபா 1 0 0

இப்படிக்கு,

அ. இரங்கசாமிமுதலியார் அண்டிசன்ஸ்,

24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி, சென்னை.



உ-

சிதம்பரம்

சபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர் பாடியருளிய

கீர்த்தனம்.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி ஐம்பைதாளம்.

பல்லவி.

பூலோககயிலாசகிரி சிதம்பரமலலாற

புவனத்திலவேறுமுண்டோ.

அநுபல்லவி.

சாலோகசாம்பசாஸா சாயுச்சிப

சபைவாணராரந்தத்

தாண்டவம்புரிவதாற்

பூலோககயி

சரணங்கள்.

க. நாலுமஹமேருவென்னும் நாலுபுரநிலையும் நீவரத்நமணிகளா
லொளிசித்ரமதில்களும் மேலுலகையளவிடுதற்போலுயர்ந்தே வெயி
ல் விரிந்தகம்பத்திரள்களும்.

காலுலவுமாயிரக்-கான்மணிமண்டபமும்-நவ-கங்கையுசிறைந்த சிற்
ங்கையின்விசாலமும்-ஆலிலையின்மாலு-மயனாலுமறியாத-பேர
ம்பலமேவுவோர்க் கற்புதம்புரிதலால் (பூலோககயி)

உ. வேதமுதலெனுமூல நாதர் தூபியுமேரு-வில்லியார்சிவகாமவல்
லியார்கோயிலும்-மாதவர்விண்ணவர்-முனிவர்தபோதனர் வித்
தியாதார்-மாளிகைகள் சூளிகைகளும்

ஏதமொருசுற்றுமணுகாத கட்டளைகளும்பிறவிபோ விலங்குகின்றதா
லிமானங்களுந் காதலுற்றேகண்ட பூதலத்தோரெல்லாங்காண
நூறுயிரந்-கண்வேண்டுமென்கையால் (பூலோககயி)

ஊ.மேவார்தொழுத்திலை மூவாயிரம் புனிதர்விதியுஞ்சுவர்,திருவி
தியுமடங்களுந் தாவாதப்பசிதவிர்-வாவாலவனுஞ்சத்ர-சாஸையு
ம்பலசோகையும் (பூலோககயி)

2-கீர்த்தனம் இராகம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

சேவிக்கவேண்டியதாயிற்று. சேவிக்கவேண்டியதாயிற்று
அதுபற்றி.

சிதம்பரமூர்த்தியாந்

திருச்சந்நிதிகண்டு (சேவிக்)

சரணங்கள்.

உ. சிங்காரமான்: சிவகங்கையின் மூழ்கிச்சிவகாமசுந்தரிமுன்பாகவே வந்து-பாங்காகவேபிர-தட்சணமுஞ்செய்து-பத்தர்கள் சித்தர்கள் பணிவிடையோர்தொழ (சேவிக்க)

நா. சிட்டார்பாவுச்-திருமுலத்தானைச் - சிற்றம்பலமென்னும் பேரம்பலத்தானை-அட்டதிக்கும்புகழம்பலவாணனை ஆண்டவனைத்தில்லைத் தாண்டவராயனை (சேலிக்க)

சு. நல்லதிருவிழா-வானித்திருத்தேறும்-நாடெங்குமேபுகழ் நற்கோ
புரநான்குந்-தில்லைமூவாயிரவர்-வளர்வீதியுந்-திருமஞ்சனமுமா
ர்கழிதரிசனமும் (சேவிக்க)

3-கீர்த்தனம்-இராகம்-தோடி-ஏகதாளம்.

பஸ்ஸுவி.

இன்னமொருஸ்தல மின்னமொருகோயி

வின்னமொருதெய்வ மிப்படியுண்டோ

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலத்தினிற்

சூபராயன்

பேற்றுஞ்சிதம்பரர்

பொற்பதமேயல்லல் இன்னமொ

சரணங்கள்.

க. காதிகழுக்குறநங்-காளஸ்திரி+ச்சி-கமலாயங் திருவண்ணாமலையு
றை-ரதியுமாணதெய்வங்கட்கொடுக்கமுடனமுமிங்கே நளினமு
மிங்கே (இன்னமொ)

உ. பாலானசத்திர-சூரியர்மண்டலம்-பாரித்திரன்பதி-பற்றியமண்டலம்-பூலோகத்திற்குக்-கைலாசம் வைகுத்தம்பிரம்ஹமண்டலத்துப்புதுமையுமிக்கே (இன்னமொ)

௩. கரிசற்பிணிகள் - பறந்துபோஞ்சிவ-கங்கைழின்மூழ்கிக் கணகச
பைவந்து-தெரிசித்தளவினிற் றேவனுமாவன்-தெரிசித்தாரைக்
கண்டாறேவனுமாவன்

4-கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்மாணி-நும்பைதாளம்.

பல்லவி.

கீர்த்தமுகன்மூர்த்தியுந்தலவிசேஷமென் ன்-சிவசிதம்பரத்திற்றானே

அதுபல்லவி.

கீர்த்தனஞ்செய்யுமெய்ப் பொருண்முன்றுமொன்றென்று
கேண்மையோடுவேதா கம்பகருமாகையால் (தீர்த்த)

சரணங்கள்.

- க. தெரிசித்தபோதந்த பிரமனென்றொஞ்-செலுத்தும்பாக்கிபங்க
ளுண்டாம்-பரிசித்தபோதுலகு-பதினாலுமரட்சிக்கும் பதுமவிழி
யோனாகலாம்-உருசிக்கும்பா னீயுமன்பாகவுட்கொள்ளிலுருத்தி
ரன்பதவிபெறலாம்வருந்ற்பரானந்தத்தீர்த்தமநிலாடவேமலே
சுரனுமேயாலாம் (தீர்த்த)

- உ. கல்லுமுதன்மணல்களுந்-துகள் களும்லிங்கமெனக் கருதும்வேத
ங்களெல்லாந்-தில்லைதனிலுண்டான-குளப்படி பி னீரெல்லாஞ்
சிவகங்கையெ ற்று-சொல்லலாந்-குலலைமாற்புகழரியகூபங்களா
னந்தக்கூடமென்றேபகரலாம் வல்லடராஜர் பதங்-காணாமலே
தலத்தில் வசித்தவருமுத்திபெறலாம் (தீர்த்த)

௩. சிந்தைமகிழ்சம்பந்தர்-தரிசிக்கயாவருஞ் சிவசொருபமானதிறமு
ம்ஃதிமுதலித்திரர்-முவாயிரம்புனிதரும் காரதநகரெதாமுதேத்
தவேவந்துதெரிசித்தவர்க்கு-மாராகபேரி பவாழநுள் தருகின்ற
பதமும்கந்தமுருகோதைசிவ-காமிபங்கில்நடனமிடு கடவுளருள்
வாவடிவாகையால், (தீர்த்த)

5-கீர்த்தனம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

சிற்பைதனிலேகண்டு கொண்டேனென்றும்

அதுபல்லவி.

அற்புதக்கூத்தனைநாடி அவனையெங்குந்தேடி

சரணங்கள்.

- க. வையந்தருசிவ காமிமாலேகொன்றை-மாலையெனவணிந்தானை
சந்தர்க்குமுன்னிலை-செயும்பாள்வாசனையின்வேலே கடற்றினை
பெனவேவரும்பிறவிதீரும்வகையாலே (சிற்ப)

- உ. அடியவருக்கருள்புரிஞுவாணைப்-பண்டு அரிபூசைக்கு வந்துடன் சக்கரமளித்தோனைத்-துடியிடையான்மலைமகன்பங்கோனை-அன்பாய்த்தொழுதவர்க்குக்கதிகொடுக்குந்துயவெளியாணை(சிற்)
- ஈ. தேவர்வானகோன்யன் மாலாதி-மெய்மைதிமழ்மூவாயிர வரினொருவனென்றீதி மூவர்பாடற்கருளநாதிவந்துமூவுலகுந்தொழத்திலைதனிநடனஞ்கெய்ஜோதி (சிற்ச)
- ச. முனிவர்புரிதவமகிழ்ந்தேயன்று-யின்பமுடிவினா-வருளளித்தமுதலேநானென்றுதனியே-நீயரிதியெனவின்று நின்ற-சாட்சியைக் கண்ணாற் கனகசபையருகேகின்று. (சிற்ச)

6-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நடனங்கண்டபோதேயென்றன் சடல்ஞ்செய்த பாக்கியமையா

அநுபல்லவி.

விடமணிந்தகண்டாமன்றுண் மேவுமம்பலவாணவுன் (நடனங்)

சரணங்கள்.

- (க) அரியயினுந்தேடிக்காண வுருவாய்நின்றகாரண மருமலர்ப்பச் சிலைகொண் டிருகுமன்பர்சிந்தையொன்று (நடனங்)
- (உ) அனனைத்தை நீயெயென்றே யுண்ணையேமிக மும்பினேன்-என்னையே நீகாக்கவேண்டுஞ்சொன்னசபைநடராஜா (நடனங்)
- (ஈ) பதஞ்சலிவினாக்கிரபாதரிதயம்புகுந்தாண்டவனை-நிதம்பிரியா சிவகாமிநேசனே சிதம்பரேசனே. (நடனங்)

7-கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நசனே கோடிசூரியப்பிரகாசனே கனகசபை

அநுபல்லவி.

வாசனே யானந்தநடராஜனே

(நசனே)

சரணங்கள்.

- க. அறியேனெஞ்சினேசம்பிரியென் வருங்கருமங்குறியே னறிவில்லாத சிறியேடுனைநீயாளாய் (நச)
- உ. கிணையேனுனைவேடமும்புனையேன்சிவகங்கையி-னையேன்கொடிதினையேனுப்பவேயாளாய் (நச)
- ஈ. துதியேன்வணங்காவஞ்சமதியேனென்று துஞ்சபா-பதியேயம்பினைன் சிவகதியேதந்தையாளாய் (நச)

8-கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-ஐம்பைதாளம்.

பல்லவி.

அம்பரசிதம்பரம்பரசதாந்த வடி கண்மரவாதருளமுதினமுமே

அநுபல்லவி.

செம்பொன்மலைச்சிலைவளைத்த நிவ்யபுரமாநந்தசம்போ
சிவசங்கர-ஸ்ரீதாண்டவநடேசா (அம்பர)

சரணங்கள்.

- க. கங்கையதிரவசையக் காற்றுகுழையசையச் செங்கைமழுத்தும
டியசையச் சைவசடையசையப்-பொங்குபுவியசையப்பொற்பா
தம்சிலம்பசைய-மங்கைசிவகாமிவல்லிமகிழநடம்புரியும் அம்பர
- உ. நின்மலநிராலம்ப நிற்க்குணநிரஞ்சன சின்மயானந்த பரசிற்குண
சொருபர்-வன்மலக்கோணீக்கியருள்வாரியுறவேயென துபுன்மை
யரயுமைக்காணப்பொதுவிடநடம்புரியும் அம்பர
- ஈ. துங்கமறையாகமங்கள் சொன்னவிதிவழுவாமற்-சின்காரமாமெங்
கள்செய்துதினந்தினமுமங்காதநீறுபுனைவைநிகழ்வாயிரவர்நா
கோனென்றேபரவ நாளுமாநடம்புரியும் (அம்பர)

9-கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

நீதயவாயெண்ணையாளா யிரு மாதவர்பாடுங்காளா

அநுபல்லவி.

தாதகிருடியதோளா உமை காதலாஞ்சுசித்தாளா (நீதயவா)

சரணங்கள்.

- க. ஒலிகடல்விடமுண்டனையசிறுபுவியின்தோலுடையதூயா-மெ
லியுமடியவர்க்காயா பதஞ்சவிபுவிபணி நடராஜா (நீதய)
- உ. காலனைவதைசெய்தகாலா புலிப்பாலனைபாண்ட கபால-வேல
னைத்தருமனுடலா ஐந்துகோலனைவென்றதிரிகுலா (நீதய)
- ஈ. மூவர்பரவியினோதா திருநாவலூரன்னிடுதூதா-யாவரும்-ம்பி
னபாதா மகாதேவ கணகசபைநாதா (நீதய)

10-கீர்த்தனம்-இ-ம்-குறிஞ்சி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உருகம்பினேனையாசரணம்-நாகம்

அநுபல்லவி.

புனைசம்போடராசா புனியூர்வாழியீசா

சரணங்கள்.

- க. இருவர் தம்மிசைகொண்ட காத்தாத்தியெனநின்ற நுடனஞ்செய்யு
மிங்கிதபொற்பாதா - திருநாவலூரனவிடுதூதா தில்லைச்சிவகா
மியொருபாகா சிதம்பரநாதா (உனை)
- உ. மழுமறைதகைக்கின்றுகைய கொன்றைமலர்மலைபுனைகின்றவடி
சுடர்மெப்பா-எழுபுவிதுதிக்கின்றதுய்யா அன்பரிடமாயிருந்தி
ன்பமுடனானுமையா (உனை)
- ஊ. நெடியமாலயன்தேடிக்காணாதெங்கும்நிறைந்தவா வெலும்பெல்
லாமணித்திடுமீழ்நை-அடியவர்தொழுந்தமிழ்வாண தில்லையம்ப
பதிநடராஜாவம்பலவாண (உனை)

11-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபரணி-ஏகநாளம்.

பல்லவி.

என்னையெனக்குத்தொரிச்சொல்வாய்தில்லைப்பொன்னம்பலத்தரசே

அநு - ல்லவி.

தன்னையறியுமறிவதூரீ சற்றுந்தப்பவொண்ணுதிப்போ

சாமிசுமையம்.

(என்னை)

சரணங்கள்.

- க. பூதமுநானல்ல-பொறிபுலநானல்ல ஒதுபனாதிபொருநான்கும்நா
னல்ல போதக்கருவி புறம்பல்லவுள்ளல்ல வாதமுநானல்ல வென்று
மயங்கும் (என்)
- உ. ஒளியல்லவிருளல்லஉடலினிறைவதல்ல வெளிநுகறுப்பல்லவி
ளக்கொத்தநல்ல அளியுமவஸ்தைபல்ல லவஸ்தைப்பிரிவதல்ல
தெளிவுமறிவுமல்ல தெறிபாததல்ல என்
- ஊ. பாதமுநானல்ல பதிபசுநானல்ல பேசிலணுவும்ல்லபெரியவுருவு
மல்ல ஈசரிலங்குகின்றும்பொருளல்ல கோசரமேயேகதேசமு
நானல்ல என்
- ச. பேர்ந்துவருவதல்ல சேராதிருப்பதல்லஓர்ந்துகனிப்பதல்லவோ
ராதிருப்பதல்ல பேர்ந்துவருவதல்ல போத்தனியுல்லதீர்த்தவு
யிரேது தில்லைடேசா என்

12-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உன்மாதமேதுணைகருபை செய்யாயஞ்ச

லென்பாரெனக்கு வேறில்லைமெய்யா

அநுபல்லவி.

அன்பாகியம்பலத்தாடுமையா அனல்வடிவெனவொளிர்

பனகசயனன்முதலினாதுதினின்ற கனகசபேசா

உன்

சரணங்கள்.

க. பலதெய்வமுந்தெய்வமெனக்குறியேன்-நின்னை-யலதென் மனத்
திலொன்றையுமறியேன் வலதெள்ளளவுமில்லாச்சிறியேன்-மரு
விய விருவினை யிருளாவருளம்-ரருமுலகருமகிழ் திருநடராஜா
உன்பாதமே

உ. என்னவிற்கித்த மிரங்காதோ-வந்து-சொன்ன தெண்ணுத பரா
முதமேதோ-உன்னுதலுதவுவதெப்பேறதோ-விடல் வினைபட வ
ரடல்வினைகெடவொரு-மடவரலொடுமிடம் நடனவிநோத

உன்பாதமே

ங. இனியவரெவனெனக் கென்குறைதீரா-யோகமுனிவோரைவா
ழ்வித்தவுகாரா-தனியாம் பெரும்பற்றப்புவியூராசயமிகுபுயதல
முயலக-னெளியமனிபபதமருள் தம-நடனசபைநாதா உன்

பல்லவி.

சந்ததமுன்பாதசேவை தந்தென்கிருபைபாராய்

அநுபல்லவி.

செந்திருமேவும்புவியூர்வாழ் சிற்சபைநடேசசுவாமி தந்த

சரணங்கள்.

க. பண்சிலம்போசையளிக்க பாறியோன்வினை யோளிக்கக்
கண்களானந்தந் துடிக்க கண்டென்மன துகளிக்கச் சந்த

உ. சுந்தரப்போர்வைபுமாடத் தேவர்கள்நான்மறைபாட
ஐந்தெழுத்துருவம்நாட அணிமலர் தூவிக் கொண்டாட

ங. பங்கயத்தயன்மால்காணப் பாதனெபொற்பணிபூண
தங்குவில்வாசுகிராண சம்புவேயமபலவாண சந்த

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-அடதாளம்.

பல்லவி.

சித்தரின்னமுண்டோ-பூலோகத்திம்-சித்தரின்னமுண்டோ

அநுபல்லவி.

அத்தர் தில்லைவாழு

மம்பலவாண

ராரந்தத்தாண்டவ

ராயரல்லாமல் சித்தரின்

சரணங்கள்.

க. ஒப்பிடுவித்தைக ளெப்படியுலகத்திலுடலே செப்பாக்புயிரேமக்
தாகச்செப்பிடுவித்தைகள் வினை யாடினபின்புசெப்பிலுலகத்து
மில்லையென்றொளிக் குஞ் சித்தரின்

உ. இதுஞ்சொல்லிக்கின்ன ரர்கிம்புருடர்பாட வினந்தன்வினம்பினை
கண்களிகூடப் பதஞ்சலிவெம்புவி யஞ்சலிண்ணப் பாதஞ்சலி
சாமற்பண்ணுஞ் சித்தரின்

- உ. மாலொடுபிரமணுந்தேடரிதான் - மலர்ப்பா தங்கண்டெவணங்கித்
தெரிசிக்கச்-சாலோகசாமீப சாருபசாயுச்சயந்-நந்தருள் தாண்ட
வராயரல்லாமற் சித்தரிந்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

காணுமவிருந்தாமலென் கலக்கந்தெளியாதே

அநுபல்லவி.

பூணாமரவணிந்த பொன்னம்பலத்தானைக்

காணும

சரணங்கள்.

- க. திரிபுரத்தைபெரித்தானைச் செங்கையின்மான் தரித்தானைக்
கரியுரித்துப்போர்த்தானைக் கங்கைமுடித்தானை
அரியபன்தித்தானை யஞ்செழுத்தாயுதித்தானை
உருவிவையெயரித்தானை யொளிவெண்ணீற்றானைக் காணு

- உ. தலைமாலேதரித்தானை தக்கன்கிரந்துணிந்தானை
உலகெலாம்நிறைந்தானை யுவமையிலலானை
மலைத்துவாய்வளைத்தானை மறவிவிழவுதைத்தானை
கலைமதியைப்பூண்டானை கண்மூன்றுடையானை காணு

- ங. நாலுகோபுரத்தழகும் நன்மதின்மண்டபத்தழகும்
சீலமிருந்திருவழகுந் சிவகங்கையழகும்
ஆலமிடத்தினிலழகும் ஆடுமம்பலத்தழகும்
பாவின்மொழியுமைபழகும் பரமானந்தத்தழகும் காணு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கண்டவர் விண்டிலரே-யனுதினம்விண்டவர்கண்டிலரே

அநுபல்லவி.

கண்டவர் விண்டிலர்

விண்டவர்கண்டிலர்

அண்டரண்டங்கடந்த

ஆதிசோதிபாதங் கண்டவர்

சரணங்கள்.

- க. முத்திபத்திசத்திமுப்பால்வினைவதல்லகெற்றிசொற்றுமொருநில
மைதாணுமல்ல தத்தெய்யென்றுதாளமத்தளமதிரவேதித்தி யெ
ன்றுமன்றுளாடுந்திருக்கூத்தை மண்டல

- உ. அந்தக்கரணமொருநான்குபத்தாயைந்து மடக்கியறிவுடன் கூடி
ச்சுந்தித்துவின்றருள் சற்குருவுர்போற்றும் அந்தமதரகிய வான
ந்தகடத்தைக் கண்டவர்

- ங. இவ்வுதாணுமல்ல வெவ்வுயிவ்வுமல்ல நவ்வுஞ்சிவ்வுமல்ல நாதந
டுவணையிற் சிவ்வுமவ்வுமல்ல சேர்ந்தவட்டமல்ல அவ்வுமவ்வுடி
ல்லவாதிருகூடநங் கண்டவர்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆநீதாளம்
பல்லவி.

பாததரிசனஞ்செய்யும் போதேசெய்த

பாவம்வெருண்டு நிஜபலமானதே

அநுபல்லவி.

வேதம்பரவுந்தில்லைமன்றுள்மீதேமெத்த-மிடிக் குள்ளகா விரிபுந்திநிக்கி
டவுலகமும்-நடுக்கிடத்தி குந்தியென-ரடுக்குடனடித்திடும (பாத)

சரணங்கள்.

க. பத்தியுடனே-பூசைபண்ணும்பாலன்-தண்ணைப்-பற்றிப் பிடிக்கவ
ந்தபுரசரபாலன் தத்திவிழுவேயுதைத்தருள் காளன் - வெற்றிக்
தாண்டவம்புரிந்தென்னை-பாண்டவனெனவரு-மாண்டவ ரெலு
ம்பையும் பூண்டவர்கிலம்பணி (பாதத)

உ. சுந்தரமூர்த்தியார்-தமிழுக்காக - வும்பர்தொழுதிடத் தூதுக்கி
சைந்தன்பாக-அந்தமின்பரவைக்குமுன்பதாக-வந்தவரகர சிவ
கிரிதிரிபுரமெரிபட-நகைபுரிவரதர்-பரமரகசியமான (பாதத)

ங. ஆலவிடமருந்துஞ் சர்வேசன்-கங்கையணிந்தவன்மாகயிலை மா
மலைவாசன்-மாலுக்கிணைவுமைமகிழ்நேசன்-சதுர்மறைவிரி முடி
மினிசையுறையுறை பவமுனல்நிக்க சுனகவிட வரவொடு பிறை
யையுமணிபவன். (பாதத) கன

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கவியாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

ஆடினதெப்படியோ நடனம்நீ-ராடினதெப்படியோ

அநுபல்லவி.

தேடியமெய்ப்பொருளே-வளமேவும் சிதம்பரத்தேயொரு

சேவடி தூக்கினின்

(ரூடின)

சரணங்கள்.

க. ஒன்றல்லரண்டல்ல-ஒன்றிரண்டிமல்ல நன்றல்லதீதல்லநாதவிந்
துமல்ல அன்றல்லவின்றல்ல வாதிபந்தமல்ல மன்றுன்மரகதவ
டிவல்லிகொண்டாட (ஆடின)

உ. ஆணல்லபெண்ணுமல்ல-வன்றியவியுமல்லகாணுபமல்லகாணு
தருபமல்ல சேணல்லவேயொரு தேவர்க்குள்ளேதேவ வாணுத
ற்பச்சை மடந்தைகொண்டாட (ஆடின)

ங. பூதங்களல்ல புறம்பல்லவுள்ளல்ல வேதங்களாலே விளங்கும்
பொருளல்ல ஆதவன்போலேயசையும்வடிவல்ல மானுமையார்
பச்சை வல்லிகொண்டாட (ஆடின)

ச. பஞ்சவர்ணமல்ல பஞ்சபூதமல்ல நெஞ்சினினைவுமல்ல நினைவிந்
கனவுமல்ல அஞ்சுமுகமுமல்ல நெஞ்சினினைவுமல்ல வஞ்சிமரக
தவல்லிகொண்டாட. (ஆடின) கன

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மேரதனம்-எகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடிக்கொண்டாரந்தவேழக்கைக்காணக்கண் ணாயிரம்வேண்டாமோ
அநுபல்லவி.

நாடித்துதிப்பவர்-பங்கிலுறைபவர்-நம்பர் திருச்செம்
பொன்னம்பலவாணர் (ஆடிக்கொண்)

சரணங்கள்.

பங்கயபாதச்சிலம்பசைந்தாடப் பாதச்சதங்கைகள்சின்கிணை
ன்றாட பொங்கமு-ளையுரித்தரித்த புலித்தோலசைந்தாடச்செ
ங்கையிலேத்திய மான்மழுவாடச் செம்பொற்குழைகணமுபல்க
ளுடக்-கங்கையிளம்பிறைசெஞ்சடையாடக் கனகசபைதனிலே

உ. ஆரவமணிமாலைகளாட வாடுமரவம் படம்விரித்தாடச் சீரணி
கெ-ன்றைமலர்க்கொடையாடச்-சிதம்பரத்தேராட்டே ரணிலே
தியர் தில்லை மயாயிரம்பேர்களும்பூசித்துக் கொண்டுகின்றாடக்
காரணிகாரியெதிர்த்துகின்றாட கனகசபைதனிலே (ஆடிக)

க. கீர்த்தகணபதிலேவரின்ருடகின்றயன்மாலு-னித்திரனுடமுப்
பத்துமுக்கோடிதேவருடனே-முனிவரும்மின்றாட-மெய்ப்பத்தி
மேவும்பதஞ்சலியாட-வியாக்ரமபாதரும் நந்தியுமாடக் கொப்பு
றகாதாள் சிவகாமிபம்மையுங்கூடவேகின்றாட. (ஆடிக)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சம்போசங்கரமஹாதேவா-சதாகிவ-சம்போசங்கரமஹாதேவா

அநுபல்லவி.

செம்பொற்சபையினடருஞ்செய்யும்சிதம்பர ஆரகரசிவசம்போசங்கர
சரணங்கள்

க. ஆரியிரமங்கிரேபானேசித்தநத்தெனிகத வன்பர் தமகந்திரியோனே
புவனங்குகில்-திரியுமுப்புரமெரிசெய்த சச்சிதானந்த பரஹ்ர
ஹரசிவ (சம்போசங்கர)

உ. அனந்தவரதில் தாண்டவராயா-கைலைலையை-யாடைந்தவனார
ட்சித்தேரோ-மருவார்கொன்றை புனலொடுமதி-துகலைபுனைபு
ஞ் சிறபரஹ்ரஹரசிவ (சம்போசங்கர)

க. இருமுனிவர்க்கருந்தமாதா-மூவாயிரவரென்று மர்ச்சனைசெம்
பொற்பாதா-வெனையாண்டருள் திரிபுரைசிவகாமி தினமும்மரு
விய ஹ்ரஹ்ரசிவ சம்போசங்கர (உய்)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காதநாமக்கிரியை-எகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடியபாதா இருவர் பாடியநாதா

அநுபல்லவி.

நீடியவேதா தில்லை கீர்த்தனம் னாதா (ஆடிப்பாதா)

முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

சரணங்கள்.

- க. இருமுரிவருமொருநிருபனுமருகினில்-உருகியருகிமனம்ஹாஹ
ரவெனவே (ஆடியபாதா)
- உ. அந்தரதுந்துமி யுந்துடியுந்தவில் திந்திமிதிமிதிமி திந்திமியென
வே (ஆடியபாதா)
- ங. சும்பமுலையுமையான்-சம்பரமத்தொடுகாண-உம்பர் தொழவரு
சிதம்பரந்தரில் (ஆடியபாதா)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கரீநாடசாரங்கீம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசித்தளவின்முத்திபெயலாம் புவிபூராணத்

தெரிசித்தளவின் முத்திபெயலாம்

அநுபல்லவி.

தெரிசித்தளவின்முத்திபெயலாம் புவிபூராணத்
திதம்பரமடம்புரிசிதம்பரத்தெனேத (தெரிசித்)

சரணங்கள்.

- க. அரணைமயமதனைச்சென் கரணைமான்முழுவேந்துங்கரணைச்சடையி
ற்குந்நாதம்-என்ப-பரணைச்சுருந்தபரணைப்பரநிகழ்-பரநிகழ்
திலையெனியாந் திதம்பரணைச்சங்கரணைத் (தெரிசித்)
- உ. மாயனைமாயன் அபாயனை மலைமகள்-நீயனையழிவில்லாக் காய
னை தூயனைவைபோகாயனை வல்வேத-வாயனைத்தாண்டவராய
னைச்சுவாயனை (தெரிசித்)
- ங. ஈசனையம்பர கேசனையநிகம்பர-காசனைக்கைலாசவாசனைப்-பூச
னைச்செயுமன்பர்-கீசனைத்தற்புரவாசனைச்சிவகாமி-கீசனைச்-சுபே
சனைத் (தெரிசித்) உஉ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கேசாரகௌளம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாயவித்தைசெய்கிறானே-அம்பலவாணன்மாயனிந்துகொடுக்கிறானே
அநுபல்லவி.

மாயவித்தைசெய்கிறான் காயமொன்மெதித்துக்கொண்டு

கேயமானவெளிதன்மொன் னுபாயமாக்கடித்திரிந்து (மாய)

சரணங்கள்.

- க. உண்டிபண்ணிவைக்கிறான் கொண்டுக்கொண்டுபோகிறான்
நன்முக்குத்திதம்பரம் நடுவாயிருக்கிறான்
பொருளெல்லாம்விடப்படும் பாரெங்குங்காணவொண்ணான்
அண்டித்தொழல்படாததினொண்டிகட்டியாடிக்கொண்டு (மாய)
- உ. உண்கிறுணாங்கிறான் உருவாந்தேரோட்டுறான்
சங்கீதத்தைமீட்டுறான் தானேதீபங்காட்டுறான்

- மங்கையுடன் கூட்டுறான் மலைக்கணங்கள் காட்டுறான்
அங்குலிகபீடமாக விங்குமங்குமாயசைந்து (மாய)
- உ. கூட்டுறான் வெகுசண்டை மூட்டுறான் தத்துவத்தின்
மாட்டுறானுலகம்பா ராட்டுறானபின்னையுமார்
ஆட்டி உடயனம்பலத்தி லஞ்சாடுமே பக்கிறவன்
காட்டுமெய்யிலாறு கப்பல் வீட்டிலே குடியிருந்து (மாய)
- ச. மண்ணுமல்லவிண்ணுமல்ல வாய்வுமல்ல தேய்வுமல்ல
பெண்ணுமல்லவாணுமல்ல பேசாமனின் றவிடம்
ஒண்ணிலிருந்திருக்கையு முண்டிபண்ணிக்கொண்டவன்
கண்டாயக்காநென்று நகைக்குள்ளேயுஞ்சிக்காமல (மாய) உ.க
கீர்த்தனம்-இ-ம்-பிராகடை-ஏகதாளம்.
பல்லவி.
ஆட்டுக்காலேத்தாரும் என்சாமி வா தாட்டுக்காலேத்தாரும்
அநுபல்லவி.
- ஆட்டுக்காலேத்தேடி அம்பலவாணரே
காட்டுப்புவியும்பாம்புங் காத்துக்கொண்டிருக்குது
சரணங்கள்.
- க. கின்னரர்கிம்புருடராதிபர்லீணைபர்கெருடகாந் தருவாசித்தவித்
திபாதரார்தன்னிகரில்லாத தந்திராமந்திரர் சரணஞ்சரணமென்
றிருகைகூப்பிநிக்ப-பொன்னின்விமானத்தாசிலிலகயானதர்
புத்தகணதபர் டோற்றியடி விரும்பஅன்னவாகனத்தன் விண்ணி
லேறமாயனாட்டுக்காலேத்தேடி க காட்டுப்பன்றியாமிருன் (ஆட்)
- உ. முப்பத்து முக்கோடி தேவர் குழாங்களும் முனிவரானவரும் ரிஷி
கூண்டைவாருந்-செப்பமானசந்திராதித்தருங்கூடிச் செயசெயெ
ன்புபாதும தம்மைத்தேடுகிறர்கள் ஒப்பில்லாதகாரி யாம்பலத்
பேசின்னு உணர்ந்முளைக்கண்டுவிதாநதோமென்றாகிறுள மெ
ய்ப்பதா மந்தக் காலையெனக்குத்தந்தால் வேண்டிமறு பத்தரு
சாம் விளையாட்டாஞ்சாமி (ஆட்-உ)
- உ. ஆக்கியதிசைவனாதிக்குப்பாலகரு மாதிவைரவரும் நாதானைவ
ருந்த க்கியதாவரசங்கமகோடியுஞ் சந்தித்துப்பாதத்தைக் கா
த்துக்கொண்டிருக்கவே பாக்கியஞ்செய்தவன் முயலகவினாநா
ளைப்பறந்முதுகண்ணியில்வைத்துச் சுமந்துக்கொண்டான் தூக்
கிப்பொறாறனை யெனக்குத்தந்தநாற்றலைசுமக குஞ்சுமக்கும்பா
மம்போதும போஞ்சாமிநிந்த
கீர்த்தனம்-இ -தோடி-ஆதிதாளம்
பல்லவி
சாமிதர்சனங்கண்டு சடலமானேனுனே
அநுபல்லவி.
வாயியொருபாகர்சபைவாண ராதசபையில் (சாமிதர்)

சரணங்கள்.

- க. அனுதினமுமடிபோற்று மடியர்தம்மை நினையாதமணி. னையுநீ
டேற்றவரம்ருளவே-தன்னவெனவே பரதசாஸ்திரவிதி தவராம
ற்றினமுமுமைகாணாடஞ்செய்தருள்சிற்சபையில (சாமி)
- உ. சோமனுயர்ந்தியரவு தூயதாகியகொன்றைத்-தாமமணியுஞ்செ
ஞ்சடபரணர்பூமன்முதன்முனிவோர்க ணைமமாதவருடன்சாம
ளசொருபர்மணியேமசபைதனிலே (சாமி)
- ங. தேவாதிதேவரும்தில்லைமுவாயிரவரும்-பாவாணர்முவர்த பிழ்ப
காடியவரும்-நாவாரவேபுகழ்ந்து பூவூலர்ச்சனைசெய்து கால
லென்றேறுதிக்குங்கனகசபைதனிலே (சாமி) உரு
கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே-தென்புலியூ-ரம்பலவாணர்நீரே

அநுபல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே யன்பர்க்கன்பானசுவாமி
செம்பொற்கிளிமொழியாள் சிவகாமிநாதர்நீரே(அம்பல)

சரணங்கள்.

- க. காலனைபுதைத்திரே காமனைபெரித்திரே
வேலனையினற்றீரே வேதவஸ்துவும்நீரே (அம்ப)
- உ. திரிபுரமெரித்திரே திங்களைத்தரித்திரே
கரியையுரித்திரே காலகாருரீரே (அம்ப)
- ங. இடைபிங்கலையுநீரே பேகப்ரம்மமுநீரே
விடையின்மேலவருவீரே வெட்டவெளியுநீரிம(அம்ப) உன்
கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரிஸை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆராராசைப்பட்டார்-நின்பாதத்திற்காராராசைப்பட்டார்

அநுபல்லவி.

அருள்பாராய்பதந்தாராய்துயர்நிராய்புலியூராய்
நின்பாதத்திரே காரார்

சரணங்கள்.

- க. கககமேனியன்பகசயனன் கஞ்சலுடன்பதஞ்சலிபோற்ற அன
கவரதமுங்ககசபையு-ளாடிச்சிவந்தென்னைத் தேடியபாதத்திற்
- உ. பாவித்தவெங்கநற்போலுற்றவந்தநன்-பாசத்தின்மேலியே நேசி
ப்பதேதுன்னைச் சேனித்தவேளைமிலே முத்திபாவிக்குந்தேவே
யென்னையாண்டுகோவேநின்பாதத்திற் காரார்
- ங. அருவரைதன்னைபொருபதுகையா லரைத்துபலங்கொண் டெ
ய்தந்தராவனன்-இரு-து-ரம்-யவேமுன்னொரு-ர-லுன்று
மருமலர்பாதத்திற் காரார்

- மூவாயிரவரும்பூவாரமணிதரும்-முப்பத்துமூக்கோடிதேவர் மு
னிவரும்-தேவாதிதேவனே வாவாவென்றேத்திடுஞ் சிவகாமிகே
சானின்பாதத்திற் காரார் உள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நானேமுழுதும்நம்பினேன்-கனகசபை-யானே நிற்பதந்தானே.

அநுபல்லவி.

ஆனேவாகனமாதக்கொண் டோனேபுலிபூரானே
அறியேநான்சிறியேன் பிரியாதருளசெய்வாய்-நானே

சரணங்கள்.

- க. விடியாமியார் கொடியார்பக்கலிற்றமிழ்ப்-படியாதருள்செய்ய
வுமுடியாயிருக்குமுன்னட பாருடனே யென்னைக்கூட்டாய் நா
ட்டாய்காட்டாய்தருநடனம் நானே

- உ. கனலிலுள்ளலி-லுமனதிடமுனைநாடிக் கலிபாடித்துதிசெய்யவுந்
தினமும்வரந்தானையருளுந்பதியையெண்ணித் திருநாள்வருகா
ளொருநாளானேக்கண்டு நானே

- ஈ. அந்தரிசிவகாம-அந்தரிமணவாளா-வந்தரிதொழந்தாளா-திந்தரி
மிகுமிகுதிந்தியெனவாடுஞ்சிவனசிவனேசினே ஆனையென்று
தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கௌளிபந்துஏகதாளம்

பல்லவி.

ஐயனேநடனமாடியபொற்பாதா-ஆனந்தக்கயிலாமனே

அநுபல்லவி.

திய்யனேதிருச் சபைதனில்தாண்டவர்
தாருஜந்தரி-தாதிமித்திமி திருத்தமென்றொரு-பாதந்தூக்கிய-ஐ
சரணங்கள்.

- க. கங்கைசடைக்கணிந்த கருணேசாதவளங்கா
அங்கையின்மழுவேந்து மரணேபரமலிங்கா
செங்கைபார்ப்பதிங்கி னுமவளாபிரங்கா
ஜேகுஜெம்தரிதாருதித்திமி திருத்தமென்றொருபாதந்தூக்கி-ஐய

- உ. வேழமுகனைப்பெற்ற விமலநமச்சிவாயா
ஆழிதரித்தகைய னுமருநதனையா
சோழன்கைவெட்டுண்ட தூயா அன்பர்சகாயா
ஜேகுஜெம்தரிதாருதித்திமி திருத்தமென்றொருபாதந்தூக்கி-ஐய

- ஈ. கீர்த்தனுடன்புர மெரித்தபாநாசா
உத்தண்டசர்வேசா உமைமகிழுகதிடுநேசா
சத்திமாகாளிமுன் மலைகுனிபுதிடவீசி
தாருசெம்தரிதாருதித்திமி திருத்தமென்றொருபாதந்தூக்கி-ஐ

தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கோடிசாப்புகூளம்.

பல்லவி.

ஆடியவேடிக்கைபாரீ-ரைய-ராடியவேடிக்கைபாரீர்

அனுபல்லவி.

தேடியமாலய ிகாணதபாதர் தில்லைமூவாயிரவர்கண்ட வதீதர்
தாடொழுவார்க்கருணல்கும்பிரக்கியாதர்-தம்பரமானசிதம்பரநாதர்

தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட

ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்

தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்

ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்கிடத்

ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்

ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்

தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிக்கு தரிகுஜெய்தரி

தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிக்கு தரிகுஜெய்தரி

தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி

தந்ததி தந் தந்தணந்தணந்திமி

தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடத்தக

தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடத்தக

தத்தடிங்கு தடிங்குடிங்கு

ததணதஜெணுத ததணதஜெணுத

தத்திங்கணத்தோம்

ததிங்கணத்தோம் ததிங்கணத்தோமென

ஆடியவே

சரணங்கள்.

க. அதிரும்மாணன்குடமுழுவோசைநிசைமுட்டஅந்தரகந்திமிநா
தமகிமெல்லாமெட்ட சதுர்முகனிசைக்கொத்தங்கருகிறுளந்தட்ட
அதையறிந்தயன்றதை தூக்கிமத்தளங்கொட்ட

தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட

ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்

தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் திரிகிட

ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம் கிடத்

ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்

ததிங்கத்தோம் கிடத்தத்திமி தத்திமிதெய்தெய்

தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிக்கு தரிகுஜெய்தரி

தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிக்கு தரிகுஜெய்தரி

தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி

தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி

தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடத்தக

தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடத்தக

தத்தடிக்கு தடிங்குடிங்கு

ததணதஜெணுத

ததணதஜெணுத

தததிங்கணத்தோம்

ததிங்கணத்தோம் ததிங்கணத்தோமென

ஆடிய

உ. விரித்தசெஞ்சடையாட விளங்குகுண்டலமாடகமன்கைமான்ம
மூவாடமேனியிற்பொடியாடத் ததித்தவெண்புவிபதன்மருங்கிலசைந்
தாடத்தண்டைகிண்கிணி யிருதாளிலசைந்தாட

தாருசேகிணசேகிணங்கிட ததித்தோம்திரிகிட

ததிங்கத்தோம்திரிகிட ததிங்கத்தோம்

தாருசேகிணசேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் திரிகிட

ததிங்கத்தோம் திரிகிடததிங்கத்தோம் கிடத்

ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்

ததிங்கத்தோம்கிட தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்

தாந்தகுந்தரிதரிசு திரிகுசு தரிசுவெய்தரி

தாந்தகுந்தரிதரிசு திரிகுசு தரிசுவெய்தரி

தந்ததிந்தந் தணந்தணந்திமி

தந்ததிந்தந் தணந்தணந்திமி

தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடதக்க

தந்ததிந்திமி தக்கிடததிக்கிடதக்க

தத்ததிங்கு ததிங்குடிசு

ததண ஜெணுத

ததணதஜெணுத

தத்ததிங்கணத்தோம்

ததிங்கணத்தோம் ததிங்கணத்தோமென

ஆடிய

க. நன்மைசேர்தும்புருநாரதரிசைபாட நாரதப்பரமாரந்தத்தழுந்தி
யெவருந்தேடத்தம்மெய்யம்மறந்திருமாதர் கூத்தாடத்தையலுமைமகி
ழ்வெகாண்டிருவிழிநாட

ஆடியவே

தாருஜெகிணஜெகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட

ததிங்கத்தோம்திரிகிடததிங்கத்தோம்

தாருசேகிணஜெகிணங்கிட ததிங்கத்தோம்திரிகிட

ததிங்கத்தோம்திரிகிட ததிங்கத்தோம்கிடத

ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்

ததிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்

தாந்தகுந்தரி தரிசுகுதிரிகுசுதரிசுவெய்தரி

தாந்தகுந்தரி தரிசுகுதிரிகுசு தரிசுவெய்தரி

தந்ததிந்தந் தணந்திமி

தந்ததிந்தந் தணந்தணந்திமி

4

மூவடிக்கொலித்தாளீர்த்தனம் இ-ம் ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

நிருத்தஞ்செய்தாரேஜயர்-சதாநந்தநிருத்தஞ்செய்தாரேஜயர்
அநுபல்லவி.

நிருத்தி லாண்மன்றுள் சிவசிதம்பரநாதர்
தித்திமிதிமிதிக்கிடத்திரு
தத்திமிதிமிதக ததிங்கணத்தோமென நிருத்தஞ்
சரணங்கள்.

௧. அருமறையொலிக்கித்க ஹர ஹர ஹர ஹர ஹர ஹரவென
வே அடிபவர்குழாந் ததிக்கத் திருநுதலுமைமதிக்கச சிவசிவ
சிவசிவசிவசிவவெனவே சோந்திருமுறிதுதிக்க தரிக்கதோ ந்த
த்திமிதரிக்கிடத்தத்திந்தாரந்தாரந்தாரந்
ததண ததணஜெணுகஜெகதஜெணுக
ததண ததண தகததிங்கணத்தோமென நிருத்தம்

௨. துத்திமத்தளநாதந்திந்தோந்திந்தோந்திந்தோமெனவே ஜெக
மெங்கணமோதப் பத்தாஞ் செழுகதோதப் பம் பம்பம் பம்
பம்பம்மெனவே பகர் திருச்சங்கமூத
தித்தித்தோந் தித்திமிதிமிதித்தித்தித்திந்
திரிகு துதிருகுஜெம்ஜெஜெம்தரி
தரி குதரித் ததிங்கணத்தோமென நிருத்தம்

௩. தரிணிபவத்தைச்செலிக்கத் தகதகதகதகதகவெனவேதரித்த
ன்கமழுச்சொலிக்க கருதினரெண்ணம் பலிக்கலகலகலகல
கலகலவெனவே காலிற்சுதங்கைசொலிக்க
தரிக்குந் தரிதித்தி தரிகிட தித்திந்தோந்தோந்தோந்
தகணகடிவகு கு தடிவகுடிவகு கு
தகணககணதந்ததிங்கணத்தோமென நிருத்தம் ௩௨

மூவடிக்கொலிக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கொள்ளிபந்து-திரிபுடைதாளம்
பல்லவி.

ஆநந்தத்தாண்டவமாடினார்-தில்லையம்-பலவாணனார்
அநுபல்லவி.

ஆநந்தத்தாண்டவமாடிநின்றாரி யருள்சித்தம் பெறச்சக்கொ
ன்றருச்சிக்குந் தனிப்புஷ்பந் பரிசுத்தம்பதத்திற் பொற்றறிச்சிறம்
பலத்துணின முனந்தத்தாண்டவன்

சரணங்கள்.

௪. பாதச்சிலம்பு கலீர்கலீர்கலீரென்ன பம்பைம்பொற்குழைகள்
பனீர்பனீரென்ன வேதபுராணந்தத் தெய்தத்தெய்தத்தெய்யெ

ன்ன வித்துசெஞ்சடைக்குப்பெண்தரித்துக்குஞ் சரத்தைக்கொண் றுரித்திண்புரத்தைப்பிண்சிரிப்பிற் சங்கரித்துநின் றுனந்தத்

உ. மால்லைமத்தளந் தண்தண்தணவென்ன மலரவன்தாளக க ணீர் கணீரென்னச சேல்வழிமாது சபாசபாசென்ன சிறக்கக கின் கிணிச்சத்தந் தகைக்குட்கிங் கினுக்கென்று பிறக்கசொர்க்க மட் டிக்குந் திறக்கசபைநிற்க முனாத்தாண்டவம்

ங. பத்தாகள்தேகம் விரீர் விரீர் விரீரென் பப் பஞ்சலவிய ளீர மா ஜெயாஜெயா ஜெயாவென்ன சித்சுசுணங்கன சுவாசிவாசி வாவென்ன திடுக்குசெநதணக்குந் தந் தடுக்குச் செநதணக் கொன்றங்குடுக்கைக கைம்புயசசெநகை மடுக்கடிதொனி யெ டிகக றுனந்தத்

7.12773

இதுகொள்ளடைக்கரைமேல் நின்றுபாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

காணாமல்விணிலே-காலங்கழித்தோமே.

அதுபலலவி.

சேனாடர்போற்றுந்தில்லைச் சிதம்பரஸ்தலத்தை காணாமல்
சரணங்கள்.

க. சேரன்சோழன்பாண்டி யனிரணணியவன்-கோபுரமுஞ் சூர வீரப்பபூபன்-செய்ததிரும்திலகளும பாருலகும போற்றுநின் றபஞ்சாசூரப்படிசிகளும் ஆரணங்கள்சூழ்ந்ததிரு வாயிரக் காணமண்டபமுங் காணாமல்

உ. கவகையுமநிறைந்தசிவ-கங்கையும் படித்துறையும் மங்கைசிவ காமியம்மை-வாசன பணிமண்டபமுத் திண்களணிர்திரு மூல நாத்தாருட்சந்நிதியும்-பொங்குசெல்வம்போருயர்ந்த-தங்கபேர மபலமுங் காணாமல்

ங. நிர்த்தசபைகனகசபை சிற்சபையிண்தேரிசனமும் முத்திபெர லாமெனவே முழங்குஞ்சின்னத்தொனியும பத்தாகுடசிறந்த கோவிந்தராஜ சந்நிதியும் சுறநிலுந்துலங்கரத்ந் சொன்னக் கொடிமரங்களும் காணாமல்

ச. தில்லைமூவாயிரவர் முநிவர்பெரும் வீடுகளும் அல்லும் பகலு மளிக்கமன்ன தான்சிறப்புஞ்-சொல்லரிமடங்களுஞ் சோலை களும் வாவினும் நல்லதிருக்கூட்டங்களும் நாலுதெரு வீதி களும் காணாமல்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனஞ்செய்வேனே முத்திகொடுக்குந் திருவமபலவாணசனை

அநுபல்லவி.

அருயயனிருவருமறியாத விம்லனை
கரியுரிபேர்த்தந்நடி கருணைக்கடலைத்தேடி தெரிசனஞ்
சரணங்கள்.

- க. செஞ்சடைமதிகன்கையுந் திருமுகஞ்சிறந்தபங்கயச் செங்கையு
யும் பஞ்சாட்சரப்படியும் பாதத்தணிசிலம்புந்நெஞ்சார வே
துதித்து நின்றெனதுகண்ணாரத் தெரிசனஞ்
- உ. காளியுடன்வாதனை - யிருமுனிக்குங் காட்சிகொடுத்தநாதனை
மாருடன்பணியிரணிய- வன்மன்றனக்கருள்-காலகாலனை யன்
பர்கருத்திற்பூடிக்கொண்டானைத் தெரிசனஞ்
- ங. சிவகாமிபிரானைசனை யெனையாண்டருள் தில்லைப்பதி யிச
னை அவனிடொழுந்தயாபரனை யென்னையனை சிவசிதமடரதே
வ சிற்றம்பலவாணனைத் தெரிசனஞ்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கண்டபின்னண்குளிர்த்தேன்-ஐனன்க்கடலைக்கரைகடந்தேன்

அநுபல்லவி.

அண்டப்பிரானைக்-கருணைகடாசூனை யம்பலத்தைக்கண்டபே
ர்க்கருள்மோசூனை-அண்டபகிரண்-முடிபடைத்தநேயனை-யாண்
டவனை நித்தியத்துண்டவராயனைக் கண்டபின்
சரணங்கள்.

- க. அந்திப்பிறைகன்கைதானைசந்தாடவே-யமரர்முனிவர் சிவசி
வவென்னவவ சந்தித்தேயன்யுடன் தும்புருநாரதர் சங்கீத
மேபடிக்கவிந்நைதக்கிசைந்தமான மத்தளம்கொட்டாதே-வே
தன்கணிரென்று தாளமுழங்க வேதிந்தோந்திரிகிட தோதிமி
யன்னவே-சிந்தித்துவின்றாடிமும்பார்க்கோனைக் கண்டபின்
- உ. பாவைத்தன்வாசலுற்றாதனை வேதனைபத்தற்குமுத்தி யளித்
திடுங்காத்தனைக் காமதிற் சூலகபாலந்தரித்தானைக் கவ்வளா
னைப்பானை நிராமயமாகப் புரந்தருணைதனை நித்தியகல்யாண
னைச் சித்தவினோதனைப் பரமபரமாகிய வாண்டவனைக்கிருபை
பாடுன்பாருங்கன்பேப்பலத்தானைக் கண்டபின்

முத்துத்தாண்டல்கீர்த்தனம்.

க. தண்ணேசர்நல்லிழிமர்காளிவாழ்குத் தாக்கனிதெக்கனரி
 வி யேரண்டு கண்படைத்தேயெந்நீர்த்தாடுகின்றான் தலைவிபு
 புறம்நிற்கவே-மண்ணிலொருநாடாமவிண்ணிலொருபாதமாகவேவை
 த்தார் தந்நடனஞ்செய் யண்ணலைக்கண்ணையாளு முக்கண்ணனை
 யான் முக்கண்ணையநங்களை வென்ற கனகசபேசனை கண்டபின்

விஷந்திண்டியவுடன் பாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-எவதாளம்.

பல்லவி.

அருமருந்தொருதனிமருந்-தம்பலத்தேகண்டேனே.

அநுபல்லவி.

திருமருந்துடன்பாகமருந்தில்லை-யம்பலத்தாடுமருந்து-இருவினை கள
 றுக்குமருந்து-யேழையுடியாரக்கிரவகுமருந்து அருமருந்
 சரணங்கள்.

க. கொன்றதும்பையணிந்தமருந்து கேரவைமீதிற்படார்தமருந்து
 மன்னுளேநின்றிடுமருந்துமரணிக்கவாசகர்கண்டமருந்து -அ

உ. இந்நிரரானவாநவாநவா தாமு-மிருடிகள் தமக்கெட்டாமருந்துச
 ந்நிரர்சூரியர்காணாமருந்து- தானேமுனைத்துதழைத்தமருந்து

ஈ. திருத்தித்தியெனாருடுமருந்து தேவாதிமூவர்கள்-கரணமருந்து
 கருத்தைதிருத்தியிருத்துமருந்துகாலனைக் காலாலுதைத்தமருந்து

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்றுசென்றுகாண்பே -னெனதுகண்குளிர

அநுபல்லவி.

மன்றுள்பதஞ்சலி-புழுவாமுஞ்சபாபதியை என்று

சரணங்கள்.

க. புண்டரீகமுகத்தழகு-புன்கிறிப்பினமுகம் வண்டு நிறவிழிய
 மகுமவரிசைதந்தத்தழகும்குண்டலமுஞ்சவுக்களியும் கொப்பு
 தரித்திடுமழகும் மண்டலமெல்லாரவிளங்க கண்டசரத்தழகும்

உ. மெய்யெல்லாம் வெண்ணீறு விளங்கியவற்புதவழகுங்கைகளி
 லேதரித்திருக்குங்கனலும் டமருகமுமபையரவம் பூண்டகை
 யாற்பயந்தீர்க்குமழகும் வையக்மேல்லாமுய்யவங்கனவரவிக
 ண்கையழகும் என்று

ஈ. குஞ்சிதபாதத்தழகுங்குளித்தவோர் பதத்தழகுங்குழைமுடி
 மாலையொடுபின்பதக்கத்தழகு கொஞ்சமொளிசிலகாமி-க
 டரிற்கும்ழகும்- நெஞ்சைவிட்டுக்காம -னிதறுமனங்களிக
 என்றுசென்றுகாண்பேனெனதுகண்குளிர என்று உஅ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்பாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காணமுத்திபெறலாமே-ஒருதரத்திற் காணமுத்திபெறலாமே

அநுபல்லவி.

காணமுத்தி தருந்திலைதா ணுவாயிருந் துபஞ்ச-பாணனைக்கண் ணுலெரித்தசோணகிரிவல்லவாபுராண சுந்தரர் தமிழ்மூவாணருக்கரு ள்செம்மயமலர் வாணரெனும்பேரம்பல வாணர் தஞ்சிவந்த பாதவகா ணமுத்திபெறலாமே.

சரணங்கள்.

- க. பண்டிவிடமுண்டிலேகண்டருஹசம்பு முண்டகத்திரு மண ள்புண்டரீகாசனந்து திகொண்டதிவசங்கரரரசண்டகாலனையு தைத்துத்தண்டனேபுரிநடேசபுண்டரீகமலர்தரனைக் காண
- உ. பஞ்சவதனமகேசர்குஞ்சரசருமதார்-வஞ்சிவகாமிநேசர் தஞ்ச மென்றடைந்தவர் தமநெஞ்சி லுக்கையப்புரிந்தவிறஞ்சுநகசபேசர் நெஞ்சிலமபணியொளிர்குஞ்சித்தத்தாண்மலரைக் காண
- ஈ. தேடரியதிகழ்பாதமமடரவப்பூணணிந்து தவடனுக்கருளி மூ வர்பாடவேமனமகிழ்ந்து -நீடியசெஞ்சடை யினாழயகங்கைபு ணேந்து கூடிவொளிநடராச ராடியமலர்பதத்தைக் காண

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபாவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஹரகரிவசிவநமச்சிவாவா வெவகனம்மைசிவகாமசவுந்தரிநேயா

அநுபல்லவி.

பரவந்தொண்டருக்கன்பு செய்யஞ்சகாயமாநித்தியபதம்பெறுசமய த்தினிதம்பரிவா-யிருந்து மிதம்பெறவினையாடுஞ்சிதம்பரதேவா

சரணங்கள்

- க. தினமுமரின்பதசேர்வைசேவிக்கவே மிந்தத் தெரிசனமேமோ ட்சபலமெல்லாங்காணும் நினைவெல்லாமந்தருபமாய்த்தோ ணு மென்றும் நித்தம்பலதேவதைகள் சுற்றம்பலவிறந்தா ளிம்வெ ற்றம்பலமல்லாது சிற்றம்பலமாமே. அரகரரிவசிவ
- உ. யாவர்க்குமுயிர்க்குலோயிசுறந்தாயேப்பரம-ரகசியமாகவெங்கு ழ்ழிதைந்தாயே மூவர்க்குமுதல்வனுய்ச்சிதைந்தாயே-நுணைமு கதாதிசுநகநகவெனநடமிடி பிதகர வாடம ருகரதரனே.
- ஈ. பாதிமதியணிந்த பரஞ்சோதி யன்பாய்ப்பணியுத்தொண்டரு க்கெல்லாமனுதி ஆதிவுழைபனயாகியநீதி மிகவுழம்பரமான லக்புர ருபரமபரமுானசிதம்பரதேவா அரகரிவ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-அடதாளம்.

பல்லவி.

யார்க்குத்தெரியுமையாசபாபதிரீராடியவிற்தைதானையா

அநுபல்லவி.

துக்கியபாதாதிரிசூலமூங் கையிலேந்தித்தும்புருநாரதா கிம்பு
ருழர்கின்னர் சூழப்பொதுவிலன்பர் தாமுவாழனிற்தை யார்க்குத்

சரணங்கள்.

க. பாதச்சிலம்புமசைவ உமைமாளிடப்பாகத்திற் கூடியொளியே
யமேதகீதங்களும்கின் றேதவேமமுமேந்திவிடையவிட முறங்கிச
டையெவிரித்துக் கொண்டு வேளைபார்த்து வொருதாளே துக்கிக்
கொண்ட யார்க்குத்

உ. குண்டலம்ரண்டுந்துலங்க திருச்சடையிற் குளிர்கங்கா தேவி
குலுங்க பண்டுசுந்தரர்க்காகப்பரவைக்குத்து துசென்றுபதும
நலவழகிய வதன விழிகுமந்த பாதம்மோகாமற்சாமவேதம்பா
டிக்கொண்ட யார்க்குத்

ஈ. திருச்சிற்றம்பலவாழ்வோய் பத்திவலையிற் செகந்துத் திட
வீழ்வோய் தரித்தித்தித்தோநதிமி தகதகதரிசிட திகிதிகிதிரி
கிட தாத்திமியெனத் திருக்கூத்தாடியவிற்தை யார்க்குத்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சுந்தரகுஞ்சித பதநிலைகண்டு வொண்டுசெய்வாய்மனமே

அநுபல்லவி.

சுந்ததந்திலை சிவகாமிபங்கு தானந்தமாகிய

வானந்தநாடகச்

சுந்தர

சரணங்கள்.

க. அச்சுதன்முன்னாளி லேனமாகித்தேடு மரக்கன்றிலைகண்ணே
ருங்கிடச்சூடு மெச்சியோர்பாம்பும் புலியுங்கொண்டாடுமே
லாஞ்சிதம்பரந்தன்னினினின்றிடுஞ் சுந்தர

உ. வெஞ்சினத்தேம-ஊயிரைமடிக்கும் வீடடின்பந்தந் தெண்
ணதனைமுடிக்கும்-செஞ்சிலம்புக-கிண்கிணியும்படிக்குஞ்சி
ற்றப்பலத்திலென்னுளும்நடிக்கும் : (சுந்தர)

ஈ. நல்லவர்செம்மை-மனத்தவர்போற்றம்-மும்புமடியார் பிடி
யைமாற்றந்திலைமூவாயிரர் பூண்டெய்தேத்தந்-திருமால்
தன் கண்ணைமலரெனச்சாற்றுகு : (சுந்தர) (உ).

கீர்த்தனம்-இ-ம-ஆனந்தபைரவி-அடதாளம்.

பல்லவி

தூக்கியபாதத்தி னோககொளிகண்டு கம்மர்யிருநெஞ்சமே

அதுபல்லவி.

தூக்கியபாதத்தி கக் -கண்டவர்க்கேசுத்தி - சொன்னேன் சொ
ன்னேன் முககாறமே -வெற்றி-தேக்குகருணைச்சிவகாமியே- சத்தி
தில்லைச்-சுமமபரமகண்டவர்க்கேசுத்தி தூக்கி

க. பாக்கியமான பரபரக்காணும் பார்ப்ப தெல்லா மதுவாக
வேதோணும்வாக்குமனதுக்-கெட்டாததுபூணு மன்றுள் ந
டந- முககுள்ளேகாணுந் தூக்கிய

உ. யிறப்பிறப்பென்றுந் துயிர்போவொளிக்கும் பேரின்பமான
சுகமேயளிக்கும் மறப்பு நினைப்பு மிலாதெயிளிர்க்கும்மன்
றுடையானருள் கொண்டுதளிர்க்குந் தூக்கிய

ஊ. தத்துவமெல்லாந்-தலைதரிமாறுந்தானே நாமானருபங்கண்
டுதேரும அத்துவிதப்பொருளாகிய வீறுமானந் தவின்பவ
மி-சுமமுளருறுந் தூக்கிய ச.உ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவந்தபாதத்தைக்காணவேணுமென்றுசின்தையினினைமனமே

அதுபல்லவி.

தவந்தனக்குப்பயன் தருவொருமனத்தில்லைச்சபையின்
டநமிடுந்தான்டவராயன். (சிவந்த)

சரணங்கள்.

க. அம்பரத்தினின் றவர்கோனமுடிவர்க்கு மாறுசமயதேவச
த்திரத்தலைவர்க்கும் உம்பரவர்க்குமுயிரிமுடிக்குமுலகிலு
ள்ளபேர்களுக்குமோமென்றாட்ச சிவந்த

உ. பதஞ்சலிபகவற்கும் வியாக்கிரபாதற்கும் பலநாளும் நடஞ்
செய்பாதங்காண்பதற்கு நிதமுமவணருளினாலே துதிக்கும்
ன்பர்வினைவிலுங்கனவிலும் நின் றுநடம்புரிந் து சிவந்த

ந. காளிபுடனே கடினா நடிவிந்தை கண்டதில்லைகா தந்தியை
தண்டிப்போது துளியிடும்பித்பூச மாண்புருந்தித்
தொந்தோமென்றொருகாலேத்துக்கின்றுமீச் (செவந்தி) (சச)

கீர்த்தனம்-இ-ம் பந்துவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அகனேதேவர்கள்கண்டவ
னவனேத்தினமுரினே

அவனேநவாகந்தித
(மனமே)

அதுபல்லவி.

தவறேசர்பணிசிதம்பரவாச
ராஜனெவனே

ஒளிநூஞ்சிற்சனபாட
(அவனே)

சரணங்கள்.

க. இகலாதிபேகன நேனென்றேதிசமு மொழிவானசேதியெவ
னேபுகலாதிபூரியாள்மாபந்தாசபரிபூரணமானதேவனே சக
லாதினே சராசாவாகியேநின்ற சமபுரா தனெவனே அகலா
தியமாருக்கா தாசமாநீதெய்வ மாமகாலேவபிவனே வவனெ
வனே.

உ. உருவா லுமருவா லு முருவருவதின லு மொளிரும் டிம்பமெவ
னே-விரிவா லு மயாவா லு மெவ்வுயிர்க்குமுயிராய்விளக்கியமெ
யபிவனெவனே-ஒருவா லு மறையா லு முடுக்கலைகளி னு லுமோ
கொணுகமெவனே-அரியா லுமயன லு மடிமுடியறியாதவாதி
முன்னாகியெவனேவவனெவனே (அவனேதேவர்கள்)

ந. பேரானலரிசிரமேறிப் பிளந்திடுமபெரியதா னு மெவனேநேரா
னபகவயன்சிரமதைக் கிள்ளிடும நிமலமலனெவனே ஏரானம
தனைமுன்னுதலின்வழியிடு வெரித்தகவானெவனேசீரானபு
லியூரிநசிவகாமிபுகனஞ்சிறசபாபதியெவனே வவனெவனே.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மறவாதிருநெஞ்சமே-உனக்கிதுபிறனாமருந்தாமே

அதுபல்லவி.

க. றமாமகர்பொழில-ஆழ்திலையைம்பல-நாதர்க்குஞ்சித
செம்பொறபாதமிமைப்பொழுதும (மறகாதின)

சரணங்கள்.

க. நிச்சயமாகவே கேளா யஞ்செழுத்துண்டு நிற்க நிலையறநிற்
துச்சரித்துக்கொண்டு வைச்சவழியே சென்றுத் திச்சமத்
வேகண்டு டன் றுளாந்தாடலின்றேகண்டுநெடுநெண் டம்-ம
றவா

- உ. பழையவடியார் கிருவடியில் வீழ்ந்தெழுந்து பணிசெய்யவே
யவிரவகிமனமகிழ்ந்துழைவாரமற் காத்துத்திருவடி நிழ
லிற் - ௬ திருக்க வைப்பராசையாய் நீயெப்போதுமறவா
௩. திருவாரமர்கிருமூலத்தாநமேசென்று தெரிசனஞ்செய்சிவ
காமசாந்திகண்டு அநவரதமுஞ் செம்பொனைம்பலத் தாடிய
வமமை யப்பாற்பொற்றாள் செமமையாகக் கண்டு-மறவாதிரு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிவனைமறவாதே நினைமனமே ஒருக்கா லுஞ்
சிவனைமறவாதே நினைமனமே

அநுபல்லவி.

அவனிபுடன்பகிரண்டங்களை யுமளித் தாண்டவனை
தாண்டவனையரசம்பலத்தானைச் சிவனை

சரணங்கள்.

௧. நடவாதடக்கை நடந்தா லுங் கூடியடையாத கொடியகலியா
வதொடாந்தா லுமபடையாளர்சிற்றுமடந்தா லுமமாதர்-கடை
மனைதோ றுமறிதகொத்துக்கிடந்தா லுஞ் சிவனை
௨. பெண்ணுற சைவந்துழித்தா லுங்கம்மை யெண்ணிலையொருவ
ரேசியாடித்தா லுமபுண்ணுகி மனதுதுழித்தா லுமோய்ந்துகண்
ணுகிசெயிழாடிக்கால்கள் துழித்தா லுஞ் சிவனை
௩. வாரிபளையுறைந்திட்டா லுமபொன்னம்மேருகிரி வீறுபடவி
ண்ணடைபட்டா லுமபாருலகவாழ்வன் கெட்டா லும்முந்தயா
ருமறியாதபழியரவினைதொட்டா லும் சிவனை
௪. அரிபரிமர்ப்பதக்களருந்தா லு மின்னமிருகடலுமாறி யெதிரே
றியிருந்தா லுமவருண னும மண்மாரிபொழிந்தா லுமநாளுந்தரு
மெற்பாருமறைதவறி மொழிந்தா லுஞ் சிவனை
௫. மாரிபுளையாபரனைத் தேவதருவாக்கத்தியின் பந்தருங்
கவாசிவநர் கிகம்பரனை-நீலத்-திருவுடனே நடன
பெய்து சிவனை சிவனை

கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பேசாதே-நெஞ்சே-பேசாதே

அநுபல்லவி.

பேசாதேநெஞ்சேபின்சொல்லியுந்தா னென்கண்டாய்
சசர்புவிபூரிவனாரேசரதுபூதியல்லாற் பேசாதே

சரணங்கள்.

- க. சிங்காசவிடபிங்கலை-சங்கராவழிபோகாமற்-பொங்கமாகவே நி
றுத்தியெங்கள் குடியர்பாத-மேத்திக்கோ-மணதைத் தேறறிக்
கோ அருளைக்காத்துக்கோ-அஞ்செழுந்தையும போறறிக்கோ-
நானென்றசத்தம். பேசாதே
- உ. ஆமையாயைந்துருப்பையு முடையெழுத்தளளிஞுத்திச்-சோ
மசேகரன்பதத்தைநாமெனக்கருத்துவ வைத்துநாழிக்கோபொ
ருளைத்தேடிக்கோமுத்திவருயைக கூடிக்கோ ஆனந்தக்கந்தகா
டிக்கோநானென்றசத்தம் பேசாதே
- ங. பட்டிப்பசுக்களைத்துண்டு கொட்டி விலை நகுக்கொண்டு-எ
ட்டெழுத்துருவையுண்டு டொட்டெலச சபத்திற்றேருண்ட
பூண்டிக்கோவருளை ஈன்றுக்கோமது-ஆடைவத்தின் தில்லை
யப்பலத்தாண்டவன் தன்னைநீகண்டற் பேசாதே



கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிதம்பரமேந்நைமனமே ஜென்மமீடேறச்
சிதம்பரமேநினைமனமே

அறுபல்லவி.

சிதம்பரமேமுத்தி சின்மயமாகிய
பதஞ்சலிபூசித்த பாதரைக்காணச் சிதம்பர

சரணங்கள்.

- க. ஆகமவேத புராணவுல்லாசசிவகாமகேசநடேசரைக்காணச்-சி
உ. தக்கிடதக்கிடசர்கிடவெனவே திருக்குருடனமிடுந்-தேவரைக்
காணச் சிதம்பரமே
- ங. தந்திமிதிமிதிமிதிமியெனவே விரந்தநடனமிடும்வேதரை
க்காணச் சிதம்பரமே
- ச. சந்தனலேபன யம்பிரமலாஸீத்-சந்தவசந்தனைவ்-போகரைக்கா
ணச் சிதம்பரமே
- இ. பத்தியருட்சிவ காமசௌந்தரி-முத்திதரும்பரர்-சத்தியைக்கா
ணச் சிதம்பரமே
- ஈ. தரணியிலனைவருந் தமியொடுதுதிசெயு மிரணியவன்மகிரோ
தரைக்காணச் சிதம்பரமே
- எ. தேவந்தொழுந்திரு மாலயந்தேடு மூவாயிரம்பூசித்த மூர்த்தி
யைக்காணச் சிதம்பரமே

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மங்களகௌசிக-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனமேநினைமனமே சபாநாதர் தெரிசனமேநினைமனமே

அதுபல்லவி.

தெரிசனமேமுத்தி
வசிகசகடம்புரி

பரிசனமேநித்ய
வாழ்சபைவாணர் தெரிசனமே

சரணங்கள்.

- க. கஞ்சமலர்தயன் கஞ்சவணிதைபதி கஞ்சநயனன்பணி கஞ்ச
மலர்த்தாள தெரிசனமே
- உ. ஆகமத்தபொருளாகிறிறைந்த சுதாகரமகிமை கொளாகசல
லிங்கர் தெரிசனமே
- ங. கங்கம்பாதரகங்கசடாதர கங்கபாகர கங்கபேசர்தெரிசனமே
நினையனமே ௫௦

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கலியாணி-ளகதாளம்.

பல்லவி.

தோத்திரஞ்செய்யனமே-உனககிது-மாத்நிரமுற்பனமே

அதுபல்லவி.

காத்நெகமயாளம்
மாத்நெயாணந்தக்

வெணீற்றனைவாரசடை.

காத்நெயாணுதினம்-தோத்திரஞ்

சரணங்கள்.

- க. நசனேக்கங்கபேசனைஞானப்பிர காசனையோர்சொல்லும வா
சனைப்பதஞ்சலி யுசனையெஞ்சுரு வேசனைக்கயிலாசவாசனைத்
திருநடராசனையனைத் தோத்திர
- உ. புண்ணையாண்டநன்சுணனைவாசுகி நானனையக்கனுப் பூணனை
மால்தேடுஞ் சேணனை நித்தயகல்யாணனைமுத்திரின்வாணனை
யம்பலவாணனையனைத் தோத்திர
- ங. வேளனைமுண்டகத்தாளனைவீறுங்கங் காளன்விபூதித்தாளனை
ப்பாம்பணிதோளனையடியவாக் காளனையாதிரைநாளனையுமை
மனவாளனையனைத் தோத்திர ௫௧

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ளகதாளம்

பல்லவி.

நிர்த்தமிந்திருசிறம் நம்பலவரைநித்தம்நினைமனமே

அதுபல்லவி.

வித்தைவருமுயர்

வெத்தநருமொன்று

புத்திவருஞ்செல்வ

மொத்துவருமொன்றுன்-நித்தமிடு

சரணங்கள்.

- க. செங்குமாலையினித்தான் யாதவச்செய்ய முனிவர் செயசெய
வென்றிடத் தந்திரமாயொருகாலேத்துக்கக காளிமுந்தாரு
தோதியித்திமிதாலெனவே. நிர்த்த
- உ. சகலபுவனத்தவரவர்போற்றிடச் சாதிராதித்தர்கள் தாழ்ந்து
தித்திடச்-செகணதோதித்திமித்திமிதிமி திருத்தரு தாரு
தித்திடத்தத்தியென நிர்த்த
- ஈ. அந்தமுள்ளவாலேசெ ர்த செளந்தரியான சிவகாமியம்மமகி
முந்திடத்தந்தநாதன் தானதானதன தகருதிகருமிகு தளங்கு
தாவென நிர்த்தமிடு டு

கீர்த்தனம்-இ-ம-நாகவராளி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தேடித்திரியாதே-நெஞ்சே தேடித்திரியாதே

அநுபல்லவி.

தேடித்திரிந்து

திகையாதேநெஞ்சே

சிறின்பத்தாலே

ஜெகமெலாமபஞ்சே-தேடித்

சரணங்கள்.

- க. நானென்றவாணவன் தனையேகீக்கு நாதார்த்தப்பேரொளி த
ன்னிலேதாக்கு-மோமாமந்திரத் துண்மையேநோக்கு முத்
திகருவித்தாயமுமுமதியாக் க. தேடித்
- உ. ஆச துபஞ்ஞானிகுமெய்தனிற்சொட்டு அண்டரண்டபகிரண்
டவகள்விட்டுப்பேரானந்த வெள்ளத்தையெட்டுப் போய்ச்சு
ரையற்றவிடத்தனைக்கிட்டு தேடித்
- ஈ. போட்டவிடத்திற் பொருள்தனைத்தேடு போரிஷ்டையுட் பு
ருந்து நீயாடுநாட்டமுடன் சற்குருபாதந்தேடு நாலாம் பதத்
திலுள்ளானைவி தேடித்திரியாதே ரு

கீர்த்தனம்-இ-ம-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கண்டாயோமனமே நடேசனைக் கண்டாயேசமனமே.

அநுபல்லவி.

அண்டமுமுதும்பிரம்

மென்றுதோன்றலிலே

கொண்டவஸ்துவாய்ந்த

புண்டரீகபுரத்தைக்-தண்டா

சரணங்கள்.

- க. தொந்திப்புக்கினையே மெயஞ்ஞானத்தின்சந்திப்புவர்க்கின
யே செந்துப்பிரளயகன்ப மென்றுபகலிறவா யத்தக்கரணவே
காரந்தக்கட ஹ்ருகிக் கண்டா

- உ. சேத்துவக்குணம்புகுந்தாய் ரஜேதமமற்றகுணமிகுந்தாய் செ
த்தகயிறுகனிற் புற்றுப்பாமபுரமையற்று தெளிந்நாமகிழ்
பெற்றதிரள்பேரின்பங் கண்டா
- உ. இன்பந்தெளிந்துகண்டாய் சேதவெந் பகிரீர்துக்கொண்டா
ய் அன்புக்கனிபதோர் சிதம்பரந்தனிலே நடம்புரிந்தருடரும
மபலவாணனைக் கண்டாயோ ருச

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சாவேரி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

சிவசிதம்பரனே தெரிசிக்கமனமே ஜெனனமில்லையிதுநிஜமே
அநுபல்லவி.

தவசிகட்குநடஞ்செய் சம்போசன்காசிவ
பவநாசபுனித பஞ்சாட்சரூபர்வாழ் சிவசிதம்
சரணங்கள்.

- க. பாஷப்பதஞ்சலியியாக்கிரபாதரொடும் பார்த்தவர்களெல்லாம்
பிரம்மாந்தமேமூடும் அரியுமயனு மயங்கியேதேடி மாதியந்
தமில்லாவமலனின்றிடுஞ் சிவசிதம்
- உ. மங்களவேள்வியு மாதவர்பூசையுமுருவியவாகம வேதத்தினு
சையுந் துக்கமத்தளதாளசங்கீத ஓசையுந்துலங்கு மெய்யடி
யார் துதியோசையுமவளர் சிவசிதம்
- க. வல்லவர்வாசன் செய்தில்லை யுட்கொண்டு மகிழ்ந்துசெய்வார்
தஞ்சென்னிமேற்கொண்டு அல்லும்பகலும்பேரின்பத்தை யு
ண்டு ஆநந்திரித்தநடேசரைக்கண்டு சிவசிதம் ருரு
கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே அஞ்ஞானமாய்க்
கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே
அநுபல்லவி.

கிட்டர்தொழுந்தில்லைச் சிதம்பரந்தனில்வாழுஞ்
சிவனேசிவனேசிவனேயென்றுரையாமற் கெட்டு
சரணங்கள்.

- க. ஆசாபாசத்தைதூர்த்து-உனக்கினுலுண்டோசொல்லுவரத்
து பேசாமலதுநிநம்பிழைக்கும் வகையாய்த்தேடிபெருமான்
பெருமான்பெருமானென்றுரையாமற் கெட்டு
- உ. விழலுக்கு முத்திலேபோட்டுகம்மா வீணுக்கிரத்தேன் புல
ன்காட்டுபழகப்பழ்தவெட்டுப் பழமென்றுசிக்குமோ பரனே
பரனேபரனேயென்றுரையாமற் கெட்டு

௩. சஞ்சலமேதுனத்தேடங்கு குருசாதுபதம் பணியத்துடங்கு வ
ஞ்சாகமேவேண்டாம் மன்னன் பொன்னம்பலவரதா வரதா
வென்றுறையாமல் கெட்டுப் புக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-ஐம்பைதாளம்

பல்லவி.

இனிசமகக மூடியாதுதேகம தில்லை

அதுபல்லவி.

யுறஞ்சிவகாமவல்லி யுமைபாகா

சரணங்கள்.

௧. மலத்தினுல்விளைந்தபுழுக்கூடு துன்ப - வாரியைம்புலவேடர்
வாழும்பெருங்காடு சலசதுளியாமெலிந்தவீடு இம்மைதழை
த்தலெனுஞ் சநுந்தனையெடுத்தப்போடு இனிச்
௨. ஒருநாலுபேர்சுமக்கு மூட்டை-நாறெருவனே சுமப்பணிந்தவு
டன்மாயக்கூட்டை-மருவிலாப் பழங்காயக்கோட்டை கன்ன
வாசலொன்பதாகியே வரும்பழையவீட்டை இனிச்
௩. வருவாதவூரனையுங்காத்தீர் இரண்யவன்மனுக்குத் தனகாகம்
வரவேரீர்பார்த்தீர் திருநாளைப்போவானையுஞ் சேர்த்தீர்நாளு
ஞ் சிற்சபையிலானந்தத் தெரிசனந்தந்தேற்றிற் இனிச்
௪. வருவதென் றுமலர்க்கொன்றைதாரும் வந்து-வாழாது வாழ
மிந்த மலமயக்கந்தருந் திருவருளானோக்கி பெண்ணைப்பாறும்
பார்த்துச்சித்தமகிழ்ந்தாநந்தந் தென்மதுரைசேரும் நுள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நா தநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

இன்னம்பிதவாமலேயாளாய்கேளாய்

அதுபல்லவி.

பொன்னம்பலவானை பூமதனைவென்ற யோகாநிரந்தரமும் ஏமச
பையிலவைபோகாபுலி யூர்ச்சிவகாம வல்லியுமைபாகா இன்னம்

சரணங்கள்.

௧. காயமேநிலையென்றெண்ணி தீயபாவமேபண்ணிமாயநகைந
ண்ணிவருந்தவே முடியாது பாவஞ்செய்யாமலிருந்த தலமு
மொண்ணுதுதவஞ்செய்தா லு மிருந்தனைமும்போதும்.

- உ. • தொலையாச்சனைத்தாலே அலைவாய்துருமபுபோலே நிலையா
ச்சமுலின்மேலே நின்மைதருளைநாட்டியகலாச கன்மவினைக
லோ விட்டோட்டி யழிவிலலாதசின்மயவீடிகாட்டி இன்னம்
- உ. நின்னருளினுலேவந்தேன் சந்நிதிதனை யடைந்தேன்-முன்னம்
வினையைத்திறந்தேன் முண்டகடுவுண்ட தூபாவணங்கினரை
யாணருளும் வெகுநேயாகனகச்சபைதாண்டவநடராயா

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கலந்துகொள்வேனே-இனிநான்-கலந்துகொள்வேனே

அநுபல்லவி.

கலந்துகொள்வேன்தில்லை யம்பலத்தன்னிபுல
காரணகடந்த பூரணத்துடனே கலந்

சரணங்கள்.

- க. கூற்றுவதைத்தொடருமிருமைக்கொடிய வினைகளடியோடக
ன்றதுசாற்றும் பெரியபுவனமெல்லாந் கொண்டிதானது வா
னதுநானதுவாகக் கலந்துகொள்வேனே
- உ. கட்டுரைகளேத வன்மனமியான் வைத்தகாவலிற்கி யென்
ன வலாளாய்து தொட்டிமறித்திங்கெனைத் தடுப்பாரெவர்
சொல்லற்கரியதோர் நல்லவுறவினிற் கலந்துகொள்வேனே
- உ. செங்கோட்கடவுட் பதமும்பானமுந் செய்பகமலத்தோள்
கையுஞ்சலித்தது நன்குருகாதன்குறியும் நிலைத்தது-நம்பலமா
னபேரம்பலச்சோதியிற் கலந்துகொள்வேனே

கீர்த்தனம்-இ-ம் ஆரதி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாணிக்கவாசகர்பேரெனக்குத்தரவல்லாயோவறியேன்

அநுபல்லவி.

காணிககையாகக் கொடுத்தேனுனக்கென்னை
ஆணிப்பொன்தில்லை யம்பலவாணு மாணிக்க

சரணங்கள்.

- க. நோயும்வறுமையுஞ்சண்டையிடாதே-நோக்கரைநோக்கந் நோ
க்கவிடாகதையுந்தருமருஞ்சலித்து விடாதேசந்திரில்லையாகே
ஆபுமிளம்பிறைகூடியமுந் ததியத்துசிதமுத்தியுத்தியளித்ததுக்தி
யாறுமையெதிர்வின்றதன்ருஞ்சிறச்சபமந்திசிதம்பரதேவாடா

கோட்டிலேவிட்டுக்கிடத்துமென்னுதே காலக்கரங்களைக்கட்டிமென்
னுதே-கொட்டிமுழுக்கிட்டுக்கூவென்னுதே கோரணி கொள்ளா
தேயெட்டியுருவாபுலம்பிவாராதே யேழப்பிணத்தை யெடுமென்
றிடாதேசிட்டர்தொழந்திருக்கட்டளைமேவுஞ்சிதம்பரதேவா திருந்
டராயா மாணிக்

ந.கட்டையின்மேல்வைத்துச்சுட்டுவிடாதேகள்ளக்குழியிற்புதைத்
துவிடாதே பட்டிம்பணியுந்தரித்தயலோர்வந்துபாலளிக் குத்தேகி
ட்டியொருவரசடங்குசெய்யாதே கேட்டவரெல்லாங்கிடைக்கத்த
ருமெனச்சிட்டிப்பவன்பணி சிறசபைமேவுஞ்சின்மயாருபாசிதம்ப
ராதா மாணி

ச.அம்பரும்லிங்கத் தடைத்தனரென்று மாறர்வென்கிரியேறினரெ
ன்றுஞ்செப்பரியதிருஞானசம்பந்தர் தேசுடன்சென்று ரென்றும்
இப்படியென்னை யலைத்துவிடாதே எம்மானிருந்தபடியே விருந்தி
டச் செப்பருவீர்டனம்புரிமேவுஞ்சிதம்பரதேவா சிவகாமிநேபா

ரு.சிம்பரதம்பரமெய்ப்பொருளுங்கண்டிசித்தரெல்லாம்பிறைந்துதெ
ரிசிக்கத் தம்பதமாம்நாலாஞ் சத்தினிபாதமுஞ்சாயுச்சிபமும்பெற
வேபொழ்முமாரியிமையோர் சொரிந்திடப் பொன்னுசலாடுந்திரு
வாதிரைநாளிற் கழ்பூரதீபம்போலென்றனுடலைக்கனகசபையிற்க
லந்துக்கொள்வாயே. மாணிக்

முத்துத்தாண்டவர்சபாநாதர்பேரில்பாடியகீர்த்தனம்

முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர்துணை.

முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

*

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

வருவார்வருவாரென்றென் மனதைத்தேற்றுவாரல்லால்
வந்தாரென்பாரைக் காண்கிலென

அதுபல்லவி.

தேருவிற்கும்வாசற்குந் திரிவார்சகிமாரெல்லாந்
தில்லாபுரீசர்முன்போய் நில்லாரென்காதல்கொல்லார்-வரு
சரணங்கள்.

க.நிலாவினிலாவச்சொல்வார் சலவைப்பநீரிறைப்பார்கலவிக்குளை
பெண்பார்மலம்புத்தையி துவென்பார் சாலமோவிதுதேசிகப்பல
மோநானேதுசெய்ய உலகாளுந்தில்லைசுருவிபென்றையினைய-வ

உ. ஶாமநியோகோசாமி தாமதஞ்செய்வாரோ நீ மயங்காதேயென்றி
பூமலரேற்றவருவார் காமனூல்வந்தாலென்ன சோமனூல்வந்தாலெ
ன்ன பூமலர்வாடுமுன்னே யேமசபேசரென்முன். வரு

ச. கங்கைசடையிலாடச் செங்கையிறறுடியாடப் பங்கயமெனுங் கை
கொண்டுமங்கையர்களுக்கொண்டாடநங்கைசிவகாமிகொங்கைசேர்
புயமாட செங்கைவிசியாடச் சதங்கைபாதத்திலாட வரு

பதம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை ஏகதாளம்

பல்லவி.

தேனார்மொழிமானுள் தன்னைச்சேரீர்மையல்தீரீர்

அநுபல்லவி.

மானாகரணே யம்பலவாண பணிபூண

தே

சரணங்கள்.

க. அனகமதுசரியுமுகமலரவளேநெரியக் களபமுலைபுகமெழுக் கல
விசெய்யத்தருளும் வளமைபெருடக்குமாதுகைமார்பாவதிருபர்க
ள்மார்விடலுணாதில்லைக்கனகசபைவாண தே

உ. அன்னைதான்வசைபேசவேதுணையானமாதருமேசவேகன்னன்மார்
மதனெய்யவேமலர்க்கையிற்கங்கணந்தொய்யவேள்ளன்னதான்சொ
ல்வாள்சொல்லீர்மயமெளிதல்லவே நில்லீர் மன்னிசந்தர்தாதில்
லைமன்றுளாடியபாதா தே

உ. சந்தனம்சுடுதென்பன்மனந்தகைந்தாற்பகையென்பன் அந்தியுந்தா
னலென்பலொருவல்லுருகமென்பன்கொன்றார்கொன்றைந்தமா
நறுங்கோதையம்பிகைவாமாஇந்திரன்திருமாலயன்றொழுமீசர்ந
டராசர் தே

பதம்-இ-ம்-ஆஷாடகன்னடம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

பேசவுமொண்ணதோ கோபமேதோ தென்புலியூர்

அநுபல்லவி.

ஈசரேயும்குநானாகாதோ

பேச

சரணங்கள்.

க. வநுத்திரானழைக்கவுமாச்சோஉம்முடன்பொருந்தாதவென்னைச்
சேரீந்தாலேச்சேரீருந்தவிடமெல்லாமவளபேச்சோ அவுன்னு
யின்மருந்ததான்றலைக்கேறிப்போச்சோ பேச

- உ. மாதர்வசையாலேமனம்நோழிமா வென்னைத்தள்ளரீதமே
 ஸ்ரீவினேபோமோகத்தாலாசியதவாரீந்தாகோ சுந்தரனார்
 யிப்படிசெய்யலாமோ
- உ. கொந்தலரமளியிற்சேர்ந்திரே சேர்ந்தனைந்துசந்ததம்நீங்க மய
 ல்தந்திரே அந்தமின்னுர்தம்மையினைந்திரே சிவகாமசுந்தரிபாகரே
 மறந்திரே

பதம்-இ-ம்-கலியாணி-அடதாளம்

பல்லவி.

அப்படியிப்படிசெய்தாற்கொப்பினென்

தப்பிதமோதில்லைத்தாண்டவராமா

அநுபல்லவி.

பொற்படியேகொடுத்

தெப்படியாகிலும்

மெப்புடன்வந்தென்னை

பொப்புடன்கூடரீ அப்

சரணங்கள்.

- க. வாலையிலேதந்தச் சேலையிலேமுத்துமாலையிலே பொன்னோலையி
 லேசெய்தவேலையிலேனந்திமாலையிலே தென்னஞ்சோலையிலேக
 மலீலையேரீர்

அப்

- உ. மேடையிலேமலர் சூடையிலேவினையாடையிலே பாவாடையி
 லேரீராடையிலே பென்னைக்கூடையிலே முத்தாடையிலேகை
 போடையிலேரீர்

அப்

- உ. நாளையிலேயென்னையாளையிலேசொந்தக் காளையிலேறியே வா
 னையிலேயிந்தவேளையிலேநல்லநாளையிலேகர்ப்படக்கோ ளையிலே
 ராகையிலேயேரீர்

அப்

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

சரசமிப்படிசெய்யலாமோ சாமிரீர் சரசமிப்படிசெய்யலாமோ

அநுபல்லவி.

வரிசைபெறும்வினாதரே வளர்சிதம்பரநாதரே

சரச

சரணங்கள்.

- க. ஸ்தனத்திலேகையைப்போடிரீர் முகத்தைப்பார்த்துநாடுறீர்
 தலையிலேமலர்குடுறீர் தருவியேவினையாடுறீர்-சரச

- உ. மாணமுறுமெங்கள்குலத்திலே மாதவாவருமின்பலத்திலே
 ஞானமுறுஞ்சிவஸ்தலத்திலே நாகரீகபொன்னம்பலத்திலே-சரச

- உ. வேதந்துதித்திடுமிந்தரே மிகுத்திடுப்பிரக்யாதரே
 உயருந்தில்லைவாசரே யுயர்சிதம்பரநாதரே-சரச

பதம்-இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

வேண்டார்மிதெல்லுந்நாரியமல்ல திண்டாதேவிக்ஞம்.

அநுபல்லவி.

வேண்டாம்தெல்லங்காரியமல்ல தீண்டாதேதில்லும் தாய்தமர்கண்
டால், ஆண்டிவரென்றும்பயப்பட்டார்தில்லைத்தாண்டவராயசே வே
சரணங்கள்.

நாவினிலேவந்தென்னைமல்லிகைப் பூவினிலேயெறிந்துசருவித்
நாவிமடி யைப்பிடித்துப்பண்ணாதே சரசமேபண்ணுநீர்
கோவினில்லாதலுரோவையோ பாவினென்பட்சம்யார்சொல்வார்கள்
சேவினிலேயும்நீதேர திருத்தில்லைநாதரே-வே
ஆருமில்லாவிடத்திற்பிடித்தாற் சேருவாளென்றுபார்க்கிறீர் அந்தத்
தாருகாவனத்துமாதர்போலல்ல சமர்தநிராணையா
ஊருமுலகறியச்சேலை தாருமிரவுபுகலும்வீட்டில்
வாருங்கூடியணையலாஞ்செம்பொன் மன்றுளீசரே-வே
இன்னுரிளியாரென்மெண்ணாமல் முன்னாளுமவாயிருந்தவரைப்
போற்பின்னாலேவந்துதழுவினாற்குண்ட பேரென்னசொல்வார்
சொன்னாலுஞ்சற்றாமறிகிரில்லை முன்னாறிந்தவரவருகிறார்பாரும்
பொன்னாடர்பணிகைலைவாசரே புனியூரிசரே-வே

பதம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஸ்தம்பைதாளம்

பல்லவி

அழைத்துவருவாபோடி அடிநீனேயின்பந்

அநுபல்லவி.

தழைத்தபுனியூரிற்றாண்டவரைத்தாமே

சரணங்கள்.

- க. அன்னநடைமின்னேயெனியவன்மமென்னையன்னையென்றுன்பா
ருன்றன் தன்மம்சொன்னேனானொருவார்த்தைகன்மம்நாளுஞ்சக
முறவேமருவாதஜென்மமென்னஜென்மம் அழை
- உ. செம்பொன்மலரின்பமுடன்குடி யுயர்செய்பவளவாயினிசைபா
டிக்-சும்பமெனுமிருஸ்தனத்தைநாடி யென்னைக்கூடியவர்பேரன
விடந்தேடிபுறவாடி அழை
- ஈ. தில்லைவனந்தனிலிருக்குமீசர் சிவகாமவல்லியுடன்பிரியாதநேசர்
அல்லலுந்தாண்டவப்பிரகாசர் இப்போது அன்னமேநீர்சொ
ன்னால்வருவான்பிரானேசர் அழை

பதம்-இ-ம்-எ துருலகாம்போதிஆகிதாளம்

பல்லவி.

ஆசைதீரவேயென்னை அனைந்தாலொண்ணாதோ

அநுபல்லவி.

பூசைபுரியுந்தில்லாயீசா சபைநடேசா

ஆசை

சரணங்கள்.

- க. சந்திரனைக்கண்டிசிலமந்தரங்கமானதுபோல்சந்தன்மீதிற்பட்ச

வைத்துவந்தாலொண்ணோதோசந்தர்ப்பமாகபுஷ்பபாணமந்திரே
ரமேவருமேதந்திரமோசெய்வதெல்லாமீதிரசபைநடேசா (ஆ)

உ. தேடியவல்லவன்போடுகூடி மருவாதிருந்தா னீடியயுலகிற் பே
டோடிநின்றய்யுமோநாடியேவந்தவென்முன்மோடிசெய்யலாகு
மோபாடியே கின்னரர்போற்றவாடியசபைநடேசா (ஆச)

உ. கருமேகங்கண்டு மயிலொருமைப்படுலீலைபோற் கரிசனமுடன்
சேர் தல்பெருமையதல்லவோதிருவுளமகிழந்தென்னை மருவனை
மீதினிற்கருதிபுகழ்ந்தில்லைக்கனகசபைநடேசா (ஆசை)

ஏசுல்தம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

திருமுத்துப்பந்தலின்கீழ்	சுருதிப்பயன்முதலோர்
இருபக்கத்தொழுவேவரும்	இவராற்சொல்லன்னே
ஒருபத்தன்செயுந்தவத்தைக்	கருதிநிஞத்தங்காட்ட
வருகிறபேரம்பல	வாணர்காண்மின்னே

வடகயிலைதனின்முன்று	சுடருமுதித்ததுபோல்
இடப:விசையேறிவரு	மிவராற்சொல்லன்னே
கடல்கடையும்போதெழுந்த	விடமுதுசெயுநேசர்
நடநபராபரதில்லை	நாயகர்காண்மின்னே

சுரரெனுமுவாயிரவர்	திரளுமுனிவருஞ்சூழ
விரதமிசையேறிவரு	மிவராற்சொல்லன்னே
சரமதராஜனுமுன்று	புரமுமெரிபடமுனிந்த
பரமசிவகாமவல்லி	பங்கர்காண்மின்னே

கந்தருவரிசைபாட	தந்திரநான்மறைமுழங்க
இந்திரவிமானத்திலவரு	மிவராற்சொல்லன்னே
அந்திவடிவினர்தொண்டர்	புந்தியில்வாழ்பவரவால்
சந்திரசேகராரந்தத்	தாண்டவர்காண்மின்னே

... பதா-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-அடதாளம்

பல்லவி.

நேசமேன்பூசலே னாசையேன்பேசரீர்

நேசமேன்பூசலே னாசையேன்பூசரீர்

அதுபல்லவி.

வாசன்சேர்தில்லைநட	ராஜரேமுந்தவும்மை
மோசஞ்செய்தரீளையந்த	ரோசமபோதாதோ(நேச)

சரணங்கள்.

வாடியென்றழைத்து	வாடிமுக்விச்சைகள்
பாடியவன்மேற்சிந்து	பாடிக்கொள்வீரல்லாற்
போடியென்கிறபேச்சைப்	போடிமுன்னளும்போய்கூத்
தாடியென்பதுமெய்க்க	வாடியபந்தரே(நேச)

கொம்பனையாங்குடத்தில்
கம்பஞ்சேர்த்தீர்ச்சேர்த்தி
அம்பலவாணரேஜ
தென்போலுமேயொருத்தி

கொம்பிரண்டானையொரு
கம்புளிகன்றிடக்கண்ணூர்
ரம்பலேனுமக்கிப்போ
யின்பஞ்செய்வாளோ (நே)

பூண்டவாசையனேகம்
வேண்டாதவனைத்தீண்ட
ஆண்டாரேநீரெனைப்பெண்
தாண்டமாரீரேதில்லைத்

பூண்டபோதேயெனக்கு
வேண்டாமென்றேனே
டாண்டாற்றலைக்குமேலே
தாண்டவராயரே (நே)

பதம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்
பல்லவி.

நானேவனியவந்தேனேகோபம்

அதுபல்லவி.

ஏனோவம்பலத்துறைவானே தூயேனே

சரணங்கள்.

க. நினைத்துமனதினவன்மங்கண்டு நெஞ்சினியாதெல்லாநினைந்து
நின்றுதுவண்டுகளதனமெனுஸ்தனங்கண்டுநல்லகாணிக்கையெ
னவலங்காரமாகக்கொண்டு நானே

உ. தூறேதுமில்லையே யென்மீதுவீணே தூருசொல்லிப்பிரிந்துவந்
ததேருது வேறேயொருவரைத் தூதுபோக விடுத்தாற்றீராதெ
ன்றுவேண்டியிப்போது நானே

ங. தில்லையம்பலத்திலாடிநின்றசிவனேநீர்வாராதசேதியைநாடிமுல்
லையமளிமேற்கூடிக்கொண்டமோகத்தையுன்னிமுயங்கவெதடி
பதம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஐம்பைபதாளம்

பல்லவி.

கனவிலுமறப்பதில்லைமானே நாளுங்

அதுபல்லவி.

கனகசபையிலாடுங் கடவுள்பதந்தானே கனவிலு

சரணங்கள்.

க. ஒன்றாகநின்றசகதந்தரமும்மூவுலகுக்குயிருக்குயிராகியே யுணர்
த்துமவிசித்திரமுங்குன்றாதருளளிக்ருந்தீரமுமென்னைக்கூடிவி
னையாடியவுபாயதந்திரமுங் கனவிலு

உ. இன்பவெள்ளத்தழும்புமிங்கிதமுங்கிப்பையெங்கெங்குந்தானாயி
ருந்திலருஞ்சதமும் அம்பரத்திலாடியபொற்பதமும் புஷ்பவணைமீதி
லெனையனைந்தன்னுபோகவிதமுங் கனவிலு

ங. பரமகல்யாணசர்வேசா யெங்கன்பார்வதியெனுஞ்சிவகாழிப்பிர
ணேசா கருணைசத்திரசேகரவிலாசம் நானுங்கனகசபையி லன
வுந்தழும்புதன் கனவிலு

பதம்-இ-ம்-எ துருலகும்போதி ஆகி தூளம்
பல்லவி.

தனித்திருக்கப்போகா துமானே
அநுபல்லவி.

தில்லை

வனத்துநடராஜர்தம்மைமருவாமனானே தனித்
சரணங்கள்.

காமன்பெருங்கணைவளைத்	தெய்யப்பூர்ண
கலைநிறைந்தமர்மதியுந்	தழலாகப்போய்ச்
சாமமெல்லாங்குயிற்கூவி	வையவென்
றலையிலெழுத்தோவிதென்	றெண்ணிமனம்நையத்(தனி)
இரவோர்யுகமாகுதெங்கே	செல்வே-னினி
யெனவரத்துப்பெண்கட்கிதை ஏதென்றுசொல்வேன்	
காவினெய்யும்தனை	யென்றுசொல்வேன்-வீறு
காதல்வெள்ளந்தீர்த்தென்று	கலந்தனைந்துபுகழ்வேன்(தனி)
தின்கன்கங்கைபரவமணிமம்	வேணி-புலியூர்
சிவகாமவல்லியிடப்	பாகமாகரணி
செங்கமலப்பதத்தின்	மனமூணிநறுந்
தென்கமழும்பூங்கொன்றைத்	தொடையதனைக்கேணீ(தனி)

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-அடதாளசாப்பு
பல்லவி.

சபையில்வந்தெதிர்நில்லடி அவரைக்கிட்டித்
தழுவுவன் றரமல்லடி

அநுபல்லவி.

உபசரிப்பேன்சொல்ல அம்பலவாண ருளவறிந்தென்னைவெல்ல
சுபதினமென்றனக்குச் சொற்பனமாய்வந்ததிப்போ
அபிரயம்பிடித்தடிக்கடிக்கொண் டலைந்துநீதிரிகுறய்சபை
சரணங்கள்.

க. வழக்கமென்றறியாயோநா லுபேர்சொன்னவார்த்தையுக்குறியா
யோடி இழிக்குக்குத்தரியசயோதின வெடுத்தாவிடம்பார்த்துச்சி
சொரியாயோடி உழக்கிற்கிழக்குமேற்கென் றுண்டாக்குகிறாய்
த்தேடிமழைக்கொதுங்கிமனைக்குவழக்கிகுறய்வாடி சபையி

உ. தெருவில்பெண்களைக்கூட்டுகிறாய்ஒளித்திருந்து திருடக்கன்ன
க்கொல்தீட்டுறய்கருதித்திரகனமூட்டுறய் விரித்துனறுடினத்
தொண்டையக்காட்டுகிறாய்பெருமைக்கொருசரிவைப்புடவை
யிசைவல்லாங்கித்தரமறியாதுடுத்தித்தசக்குகின்றசித்திராங்கி-ச

உ. இடக்குத்தொழின்மருக்குமோபுனக்குயினிகேற்றுண்ம் நிறக்கு
கோளெடுத்தவடிசிறக்குமோ உன்னிடத்தினிலின்படியம் பிறக்கு
மோ முடுக்காயம்பலத்தானே முயங்குவேனானென்று கிடுக்கிட்
டெவரும்நிச்சத்தென்பாய்ச்சிரல்கிறாய்ன்று சபை

பதம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்
பல்லவி.

தெருவில்வாரானே என்னை பன்-தெரிசனம் தாரானே
அநுபல்லவி.

உருவியொதிநிபுரத்தையு முடனெரிசெய்தநடராஜன் தெரு
சரணங்கள்.

- க. வாசல்முன்னில்லானே எனக்கொரு வாசகஞ்சொல்லானே நே
சமாய்ப்பல்லேனே கழவைத்தராஜனைவெல்லேனே தேசிகனம்
பலவாணனடம்புரிதேவாதிதேவன்சித்தம்பரநாதன் தெருவி
- உ. போதுபோவதில்லையே யெனக்கொரு தூதுசொல்வாரில்லையே
நதரிந்தேனில்லையேயென்மேற்குற்றமேதொன்றுமில்லையேவேத
னுமாலுமூவாயிரவருந்திள்ளிண்ணவருந்தொழுவாடியபாதன்
- ஈ. மெய்யென்றிருந்தேனையவரிடசைகையறிந்தேனெமையல்தனி
ந்தேனே பசுநதிடுமெய்யுங்குளிரந்தேனே வைவகமும்பப்பதஞ்
சலிபோற்றிடவாழங்கனகசபைநடராஜன் தெருவில்

பதம்-இ-ம்-குறிஞ்சி-ஆதிதாளம்
பல்லவி.

கனவுகண்டெழுந்திருந்தேன்-மானே-தில்லை
அநுபல்லவி.

அனவரதநடராஜர்க் கன்புசெய்யநானே (கனவு)
சரணங்கள்.

- க. தெருவிற்பவனிவந்திடவும்கண்டு தெரிசித்தளவிலென்றன்சிவன்
வாதைபடவும்ஒருகிளியைத் தூதுபோகவிடவும் மாயையுள்ளத்
திலடங்காமலோடிப்போய்த்தொடவும் கனவுகண்
- உ. கண்டவுடனவரீதில்விழவும் வாசங்கமழ் கொன்றைமாலையினி
ற்காதலுற்றுழவும் புண்டரீகபாதத்தைத்தொழவும்கொண்கழ
ரீக்கவுடைதாழப்புரத்தாரிகழவுங் கனவுக
- ஈ. அங்கசன்சமர்செய்த தரவுமெத்தவாராப்பேரரசையென்பேர
ருந்துறவுஞ்செங்கமலவணையீதுரவுந் திருத்தில்லைநாண்டவரை
சேர்த்தின்பம்பெறவுங் கனவுக

பதம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்
பல்லவி.

சொல்லவாராய்சேதி சொல்லவாராய்

முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

அநுபல்லவி.

சொல்லவாராய்சேதி
தில்லைநடராஜரேனைச்

வந்தமாயின்னே
சேர்ந்தமாமையல் சொ

சரணங்கள்.

- க, அடுத்தத்தேவந்த யந்தரங்கம்பாராட்டி.
துக்காகமோடிசெய்தாற் சொல்வதேதுமானே சொ
- உ, ஆசையாகினுலென்ன வதிஷ்டமுந்நிலைவேணும்
பேசவுமறியாத பென்பேதையானடி சொ
- ங, இருவருமொருமித் திருந்தசுகங்களைல்லாம்
ஒருவரறிவாரோ வூரிலொம்மலாகுதே சொ
- ச, சம்புசிவகாமி பங்கர்சந்திரசேகரர்
செம்பொன்னம்பலவாணர் சேர்ந்தணந்தமையல் சொ

பதம்-இ-ம்-ஆனந்தபரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மையல்லிகவுநிஞ்சுதே சுவாமிநீரீப்போ
மருவாதிருந்தாலென்செய்வேன்

அநுபல்லவி.

வையகம்புகழ்தில்லைவனமுயகரேயென்சாமி மருமலர்மெத்தைமீதிலி
ருவருமாயிருந்து சருவிச்சருள்கொடுத்தமருவிமுத்துமுத்தாட மைய
சரணங்கள்.

- க, வரிக்குழியிலேழிசை கூவத்தென்றலுந்தாவமன்மதன் மலர்க்
கணைதூவ உருக்குமதிதனிலே யுலைவாய்மெழுகதபோல் உருகு
தென்றனுளம் பரவசமாயுடலம் மருகுதுகாமவெள்ளம் பெரு
குதுவாவா உ, களபகஸ்தூரிகள் பூசித்தேவாரீருடன் கலந்திங்கித
மொழிகள்பேச அளகமலர்கள் வீசவணைதனிலே யிருந்து
அந்தரங்கமாகி எந்தனுளமறிந்து சிந்தை மகிழ்ந்து ரீபுந்நாளிற்
சேர மை

- ங, தில்லை மூதூரில்வாசரே மூவாயிரவர் தினந்தினந்தொழு யீச
ரேவல்லிசிவகாமி மகிழுஞ்சபேசரேமாதவர்பணியும் பொற்பாத
ரே தமிழ்க்கொருநீதரே யெனபிராணரேவாவா வை

பதம்-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-அடதாளம்.

பல்லவி.

மனதினிற்றவவானுற் றினந்தினமிப்படி வருமோவராதோ

அறுபல்லவி.

தனக்குறையுண்டோவென்கிறீர் தேவர்க்குத்
மெனதுபாக்கியத்திலைக்கனகசபேசரே

மன

சரணங்கள்.

- க, உருமத்துக்கமலம்போற்றிருமுகமலர்வானே நொருமனதாயிருந்
தார் பெருமூர்சுவருவானேன் அருமந்தமனதுதான் தெருவெங்
குமுலவுதி பெருமைக்குத்தழுவுவதுரிமையேசாமி மன
- உ, எவர்தோமகந்தனில் வீழ்ந்தெவர்மயமானுந் கமரியின்காற்றை
ப்போற்றுவளவேண்டாமோ அவரவரிச்சைவைத்தா னவரசரு
போல்நவபலங்காணுமன்றோசிவகாமிபிராணசயே மன
- ந, தயவாலைடிக்கடி சுயமாவரவேணும்பிரிய வார்த்தைபேசினுந்
செயலாவதேது அயலாகவெனைத்தள்ளியாயமோ தேவர்க்கும
யலார்க்குஞ்சரியே நன்னயசபைவாண மன

ப-ம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நீனைத்துக்கொண்டால் சகிக்கப்போமோதானே
நிகராகியசாமி செய்யவந்தையை

அறுபல்லவி.

அணைத்துலகுந் துதிக்கு மம்பலவாணனார்
அந்தரங்கமறிந்தே தக்கவின்பசுகத்தை

நீனை

சரணங்கள்.

- க, வெடித்தமல்லிகைமுல்லை முடித்தேன் குழலேசீவி
மடித்தசுருள் தந்திகள் கடித்தசம்பிரமலீலை நீனை
- உ, கச்சைநெருடியெஞ்சை உலேமெழுகாயுருகித்
தலைநெகிழ்த்தியமீர்த நிலேசோதித்தவிதத்தை நீனை
- ந, முத்துல்தனத்தினமேற் கையைவைத்துநகம்பதித்துச்
சித்திரமஞ்சத்திருத்தி முத்துமுத்தாடினதை நீனை
- ச, நாதரூபமொன்றில்லாச் சோமசேகரர்சிவ
காமசந்தரிமகி மேமசபேசரின்பம் நீனை

ப-ம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆம்பைதாளம்.

பல்லவி.

பிரிந்தாலுமறக்கிறதில்லை பெண்ணேநடனம்

அறுபல்லவி.

புரிந்தாரம்பலவாணர் பூவணையின்கண்ணே

புரி

சரணங்கள்.

- க, சந்தனசஸ்தூரிவசைபூசி மெத்த சரசவிங்கிதலீலைக் சுரதமொழி
பேசி சந்ததமணைந்தால் வெகுவாசியிரகின்றனித்திருக்குப்பெண்
ஹென்மந்தானென்னசீசீ பிரி
- உ, ஸ்தனத்தின்மீதி லமுந்ததைத்துநகத்தைக் கொஞ்சிமுகத்தின்மு
த்தம்வைத்துக் குறிப்பித்திய சரத்தைகலைநெகிழ்த்து யுறவர்தீம்
வித்ததைநாளுங்கல்வியுறராக மனுபவித்திருந்த சுகத்தைப் பிரி
- ங, தென்கலையம்பதியின்வாசாநாளுஞ்சிவகாமவல்லியுடன் பிரியாத
நேசா என்கவலைதீர்க்குஞ்சர்வேசா என்குமினை யொருவரில்லாத
சசாநடராஜா பிரி

ப-ம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எத்தனைதவஞ்செய்தாரோ மாநேதில்லை
சசநனைப்புணரத்தானே

அனுபல்லவி.

கர்த்தமானத்திரியப் பொன்னம்பலத்திலாடுங்
காரணபூரண வாரணமானவர் எத்

சரணங்கள்.

- க, கொக்கிறகைச்சூடுவாருக்கிப்போ கொழுந்தும்வே ருண்டாச்சே
மேலும் அக்கரவம்பூண்டமாந்தமக்கு ரத்தனஆரமுண்டாச்சே
அர்த்தத்தக்க னெனுமாமன் றலைபயறிந்தார்க்குத்தாட்சண்யமு
ண்டாச்சே சற்றும்வெட்கமில்லாவிர்வாணிக்குப் பட்டாடைமே
த்தவு முண்டாச்சே யெனம்மா எத்
- உ, ஒருத்தருமில்லாதபரதேசிக்கிப்போ துலகெலாமுறவாச்சே பெ
ருமுருந்திராட்சவடஞ் சூடுஞ்சடைக்கிப்போ துயர்பொன்னு
வாச்சே கையில்தரித்தமானகூச்சலைக் கேட்டவருக்கிப்போ சங்
கேதமுண்டாச்சே புரம் சரித்தெரித்தபருக்குச் சேகராட்சகரென்
னுந்தருமாமுண்டாச்சே யெனம்மா எத்
- ங, யானைத்தோலும் புலித்தோலுமுடித்தார்க்குதுஷ்டத்திரளாச்சே
உயர்வானத்தினவும்புலிகுடினர்க்கிப்போது மணிமடியுண்டாச்
சேமதுமானத்தைமுன்னாசுமந்தார்க்குசைவப்பழமெனப் பே
ராச்சேபெண்கள்மானத்தைப்போக்கினர்க் காசானெனுமொரு
மாபட்டமுமுண்டாச்சே யெனம்மா எத்
- ச, மாட்டிலேறித்திரிவார்க்கு வேண்டியவாகன முண்டாச்சேதலை
ட்டிலிறந்தேகுடிப்பாருக்கிப்போ துயர்பாத்திரமாச்சேஒருவீட்
டிலிற்குடிபுருந்தேயறிபாருக்கு விண்போய்மதிலாச்சேசுகாட்
டிலாடுவர்க்குத் தில்லையென்றேயொரு காணியுமுண்டாச்சேயெ
ன்னம்மா எத்

ப-ம்-இ-ம்-யமுனாகல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர் நேசர்க்குநான்
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர்

அநுபல்லவி.

அண்டமெல்லாம்பரவுங் கொண்டல்கார்கள்கும்பிட்டே
னண்டவரெனுத்திலைத் தாண்டவராயர்முன்போய் தெ
சரணங்கள்.

- க, பொருந்துங்காதல்கொண்டு பொன்னிதழ்த்தேனுண்டு
இருந்தோஞ்சொல்லவோவிண்டு ஏகார்த்தத்தறிக்கண்டு தெ
- உ, கண்டால்வரும்போச்சு கன்னிவயதிலேச்சு
பண்டுசொன்னதும்போச்சு பார்வையவன்மேலாச்சு தெ
- ந, மன்னும்நாணம்போக்கி மனதைத்தாண்மலர்க்காச்சிச்
சென்னிமேற்கரந்தூக்கித் தில்லைபதியைநோக்கித் தெ

ப-ம்-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மனதறியாமல்மையல்கொண்டேன் கொண்ட
மையலுக்கென்னபலன்கண்டேன்

அநுபல்லவி.

தினமும்கிருபைபுரியும் நேகர்தில்லைச்
சிவகாமிமமிழந்திந் திருநடராஜா மன

சரணங்கள்.

- க, மனதில் தாய்க்கு வெருப்பாச்சே யினி வாவா நிஷ்ரேப்பேச்சே
நினைத்துக்கொண்டாற்பெருமூச்சே பருவ நேரிழையார்க்கிதெல்
லாமேச்சே மன
- உ, மதிகாய்வதென்னகொடுமையோமாரன்மலர்க்கணையெய்யநூறு
கையோ சதிக்குயில்கவதுபொய்யோ நிமிஷந்தா நூறுயுகமாகு
தையோ மன
- ந, துதிசெய்துசொன்னதொருநேகாடிசெய்தசுகலிலைதன்னையிகராடி
அகிலிதமாகக்கவிபாடி தில்லையம்பலவாணரைநான் கூடி மன

ப-ம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை அருவதாளம்.

பல்லவி.

மனமுருகுது விழிபுனல் பூணுதுமையல்பெருகுதுமதியனன்மு
ளுதுவருமுருவிலாசமென்னைத்திண்டு துவகையென் னெசெய்வேன்

அநுபல்லவி.

அனந்தவரதமும்தினித்தாண்டவ மரவும்புவிமுந்தெரிசித்திடும்
ஹ்ரஹ்ரசிவசிவவென்னையாண்டருளம்பலவாண மனமு

சரணங்கள்.

க, தலமீதொருதாயேன்தந்தை தமரேன்மைந்தர் தாமேன் மலரேன்
சந்தனமேன் புருகேன்மையல் சாஸ்வதமேகணேசோருது வளை
சோருதுநல்லகைசோருது மெய்சோருது கனஸ்தனம் சோருது
பணிசோருது நெறிமுடிசோருதையோ இலையோகிருபை நீவந்
தென்னையணையிலிலையோ வீணிரந்தரம்நீருயிலையோவினையுயி
ர்விவேன் பழியெய்துவதினியே. மனமுருகுது

உ, விரகாக்கினிமேனியிலெழுதுவேண்டாம்வேழமுண்டசனிபோ
ல் ஒருராத்நிநாறுகமாய் விழியுறங்கேன் துறங்கேன் அருளாற்
றினம்பணிவதுமுனையே அருளாற்றொழுதிவதுமுனையே அறி
வேனறிவேன்கருணாகரதென்புலியூர்ச் சிவகாமசுவந்தரிபாகாவு
ன்கருணாகடட்சமேபுரிகுவாய் கனகசபேசா மனமுருகுது

ங, தசம்பவிதகுணகுணந்தகு தகுதிந்திமிதிமியென நின்றொருசுவத
ம்பெருத்திருநடனந் தருசங்காரனே நவசந்திர னுதல்பேரல்நிழி
தருநவசிந்தையிலுருகியிதம்பெற நவபண்கணையதனின் மகிழ்ந்
தென நண்பிலணந்தாள் சிவசங்கரதிரிகுலாதர திரியம்பக திரி
லோகநாயகா-திரிபுண்டரஹ்ரமகாதேவதேவராயமூர்த்தி மனமு

முத்துத்தாண்டவர் சபாநாதர்பேரிற்பாடிய

பதம் - முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர்பேரில்

தில்லைவிடங்கள்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளைபாடிய கீர்த்தனம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தில்லைசிதம்பரமே அல்லாமல் வேறில்லைசுதந்தரமே

அநுபல்லவி.

சொல்லக்கேளிதுநெஞ் சொல்லுவாப்சிவகாம
வல்லிக்கண்புளசபை வாணன்வீற்றிருக்குந் தில்லை

சரணங்கள்,

க, தோற்றுமும்மலவேரைக் காற்றிலிடுபஞ்சாகத் தூற்றியொழித்
துக்குரையாற்றி மயக்கந்தீரத்-தேற்றியணையுந் திருநீற்றினுலிந
வினைமாற்றிப்பரகதியிலேற்றிவைப்பதாகுந் தில்லைத்

உ, தத்துவநிலைதெரிந் தொத்தமனதோடிரு கைத்தலமெதிரே குனித்
தேழுடிமீதில்-வைத்தபிறகு பயபக்தியுடனே தெரிசித்தபொழுதி
லுயர்முத்திதந்தாளத் தில்லைச்

ந, கானிதனிகயிலாசரென்றொரு நடராஜநிருந்து பவநாசஞ்செய்வ
திதுவே வாசஞ்செய்வோர்க்கு மோசம்வராது கிலேசம்வராது
மபாசம்வராது, தில்லைச்

பீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்,

பல்லவி.

தெரிசித்தபேரைப்பரிசுத்தராக்கச் சிதம்பரமன்றியுண்டோ

அநுபல்லவி.

விரிவுற்றபூலோக கையிலையென்றுள் வெருமித்துடநடந்தெதிர்
கொண்டு-மேரு வெகத்திலிரண்டோடிருண்டு கோபுரத்தைகண்
னாரக்கண்டு தெரிசித்த

சரணங்கள்

க, மேலத்திசைகோபுரத்தினிற் கற்பகவேழமுகன்றனைவாழ்த்தி நல்
லீலத்திருமைவேறுங் குமரன்முன்னின்று தொழுதடிபோற்றி
அநுகூலச்சிவகெங்கை மூழ்கியநீரையுட்கொண்டு மனக்குறை
யாற்றி-இந்தஞாலத்தையின்றிசிவகாமசுந்தரிபாலுற்றிருவினைமா
ற்றிவெகுசிலத்துடன்மலர்சாத்தி அர்த்தசாமத்திலேதொழுதேத்தி

உ, நம்பிதிருமுலஸ்தானத்திலேதுதிராத்தழும்பேறப்பயின்று-உமை
அம்பிகத்தானைப்பணிந்து மலாதியொடைந்து புலாதியைவென்
று நிறமும்பர்வணங்கும் பேரம்பலத்தானைக்கண்டுண்டையாத்ச்
சேவித்தகன்றுகள்ளவெப்பிரகிப்பிணி வேரைப்பொடிசெய்யுஞ்
செம்பொற்சபைநாடிச்சென்று கொடிகம்பத்தருகிலின்று கை
யால்கும்பிட்டாகராவென்று தெரிசித்தபே

ந, ஞானசபைதன்னைச் சேவித்தங்குள்ள ரகசியவுண்மையைநாடி
யொளியானந்தவற்புத ஞானக்கண்ணாலுந்தானந்த வாரியிலாடி
தத்வமோனத்துடன்ங்கிருந்து செபங்கணமுழுதுஞ் செபித்தபின்பு-நீடி.

நாளும் வானத்தவர்க்குங்கிடையாதசபாபதிநிதானத்திற் சேவடி
தேடி மெய்தீதியானத்திலதுபாடியமானத்தேவரற்ச்சாடித்-தே
கீர்த்தனம்-இ-ம்-பூதிகல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தெய்வீகஸ்தலமிந்தத்திலை - இந்தவைபோகமெங்கெங்குமில்லை

அதுபல்லவி.

துய்யவேதனுமாலுந்தேடியேகாணச் செய்யதாமரை தாளடியேயின்று
வையனிர்ந்து - வாசஞ்செய்யுந் தென்கைலாசமாமே யிணைசொல்லப்
போமேவொருவராலே தெய்வீக

சரணங்கள்.

சு, மதிலாயெழுந்துபஞ்சாட்சாமே சுற்றிவளைந்திருப்பதுஞ்சிதம்பர
மே போலாஞ்சுதூர்வேதநாலுங்கோபுரமேயாகிச்சமைத்திற்ப
தூரிலவரமே-யி துவதனுவெத்தலத்தையும்வெல்லுமே யுலகம்பதி
னாதுமிகைத்தானேசொல்லுமே-யார்க்குந் கதிதந்தவித்தாலே
பதியொன்றையிதைப்போலேகாணேனுண்டென்றுவீணேசொ
ல்லக்கூடுமோ தெய்வீக

உ, மூர்த்தியுந்தீர்த்தமுந்தலமுன்று முக்கியமுமொருமித்தநலமுந்
கண்ணற்பார்த்தவர்க்குண்டோசஞ்சலமும் கீனைவிற்படியே வந்
தேயதுஞ் சகலமும்வேதசாஸ்திரமுமிதைத்தானேயேதுமே - நி
மிஷந்தோத்திரமாயுரைத்தாலும்போதுமே-யிதிலோர்மாத்திரை
யாம்போது வீற்றிருந்தாற்றீதுவருமோ பிவியைத்தருமோசந்
துந்தராது தெய்வீக

ஈ, எப்போதும்நலந்தருவதுவேயிது வெல்லாச்சமத்துக்கும்பொது
வே-வருதற்கொப்பான தனமினியிதுவே விராட்டுள்ளக்கமத்தா
னமிதுவே-வச்சிரக்கொப்பாருந் குழைச்சிப்போற் பாகனாகா
லந்தப்பாதவராஷேகனாந்தமக் கொப்பாந்தலமதுமெப்பாந்தலமி
துவுண்மையிதினுள்ளவண்மையின்னமநந்தம் தெய்வீக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தேவகார்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எந்தத்தலத்தையுமிந்தத்தலத்துக கினிசொல்லக்கூடாது ஐயன்

அதுபல்லவி.

சாரதத்தலஞ்சிதம்பரமென்று மதிந்சிந்தித்துகருமலைபோலே
எந்நவந்திட்டமுயல்கனமேலே ஆனந்தக்கந்தாடினதாலே எந்த

சரணங்கள்.

- க. ஆதிபில்வண்குடன்தந்துகவுடதேசத்தாசன்பொன்னிறமாணன்
தேகம்சீச்சாதிபின் மூவர்புலத்தன்மைபோய்க்கதிசார்தாராது
வேதெய்வீகம் ஒருவேதியன்வாயிலோர்சோரிட்டுக்கூடுபோம்வீ
ட்டிற்புகுந்ததுகாம்பின்னுமதீதருகவந்தாலெப்போது துந்தரிச
னம்செய்திடுமோர்புலிநாகம் - முன்னம்பெய்தது பொன்மழை
மேகம் இந்தவைபோகமின்னமனேகம் எந்தத்தலத்
- உ. கமுகுபுசிக்கத்தவறிபிறந்த கயலுவையடைந்தது கடையேரீரின்மு
முகியெழும்பலவிளமையைத்தந்து முதுமையைத்தீர்த்த திப்பதி
யே கூலியமுதபுலிக்குட்டியுண்டிளப்பாறயருகில்வந்ததுபயோ க
தியே-கொலைபழிசெய்யும் பார்ப்பானொருவனுக்கு முத்திபாலித்
தையன்சர்ந்தியே-அதனலிதையே தினந்துதியே செய்துமேலிட்
டுச் சொல்லும்கருதியே
- ந. எங்கெங்குந்தானிதைப்பூலோகக் கயிலாசனென்றுரைப்பாரொ
ருபேரும்-இதிலங்கமிரந்துதிரும்பிப்பிரப்பாரோ வாடியதானைக்
கண்டோரும் மலர்ப்பங்கயன்மால்முதலோர்வருந்தருச்சீனைபண்
ணுகிராதைப்பாரும்-ஒளிபொங்குந்தொளாயிரத் தொண்ணூற்
றென்பதுபங்குக்-கலையிதிலாருந்தலமெங்குமோர் கலைசாரும்து
வுமிங்காத்தசாமத்திற்சேரும் எந்தத்தலத்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பியாகடை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எந்நாளும்வசமாய் சிதம்பரஸ்தலத்திலே இருக்கத்தவஞ்செய்தே

அதுபல்லவி.

பண்கைம்புலிகாகம் பார்ப்பான்புலையன்முதற்

பத்திசெய்தேயிதின் முத்திபெற்றிடலாமே

எந்நாளும்

சரணங்கள்.

- க. முத்தியன்னையுதரணிலேகருவித்துதிருவயறுநொந்து பசியொடுபி
றந்துநிலமிசை-தவிழ்ந்துளறநடைநடந்துபருவமாகி இந்தமனை
மனைவிமைந்தர் நிதிபலவுமெந்தனுடையதுசொந்தமெனவேசொ
ல்லின் சிந்தைதனின்மதமிகுந்துபலபலகவந்தைகளேசெய்துதிரி
ந்ததல்லாமல் எந்தத்
- உ. வட்டஸ்தனத்தில்தொங்கலிட்டபணியழகும்ஒட்டிவச்சிரமிழைத்
தசிட்டியழகும் துதற்பொட்டழகு மிடையிற்பட்டழகுமிடைய
கட்டழகியாவலையிற்சிட்டியறிவழிந்துமட்டியெனவே தொடர்ந்
தொட்டினின்மொய்த்தசிவசிட்டெனவேயவர்கள்தொட்டுமுயல்
கிலகப்பட்டுமிகவும்மதிசெட்டுமெலிந்தலைந்திட்டதல்லாமல்எந்

௩. தேசமதற்குளொரு காசுகொடுக்கப் பிரையாசமனத்தர் சமையப்
போற்சனனத்ததெய்தாகமுதற்கவிகள் பேசியலுத்தமனக்கூச
வதயல்லாமல் யீசனாகிப் பிரகாரனிருமத் தூசனுமை மகிழு
ல்லகானடியவர்கள் நேசனிலகுகைலாசன் கணகசபை வாசன்பி
லினைநடராஜனைச் சேவித்து. எந்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

பலமந்திரத்திற்கும் பலமந்திரமபொன்னம்
பலமன்னும் மந்திரமே.

அதுபல்லவி.

புலவர்க்கும் முனிவர்க்கும் பலவர்க்குந்தயானிக்கப்
பொதுவாயிருக்கும் திர மதுவேகருக்கமந்திரப் பல

சரணங்கள்.

௧. செனனமணவாதை நீக்கியமந்திரஞ்சேரு மும்மலமாயேபோக்
கியமந்திரம் மனதில்மெய்ஞ்ஞான முண்டாக்கியமந்திரம் மந்திர
த்திற்கெல்லாஞ் சிலாக்கிபமந்திரம் பல
௨. முதுமையேயாயினமை கொடுத்திட்டமந்திரம் மூன்றுபுலையர் னீச
ம் விடுத்திட்டமந்திரம் கதியிலோர் கண்காசமடுத்திட்ட மந்திர
ங்காட்டுப்புலியைப்பாம்பை தடுத்திட்டமந்திரம் பல
௩. அதுவேயெவர்க்குங் காயசித்திக்குமந்திரம் அதுவே நினைவின்ப
டி சித்திக்குமந்திரம் அதுவேயழிவினாக முத்திக்குமந்திரம் அ
துவேசித்தித்த ரெஞ்சிற்றித்திக்குமந்திரம் பல

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மேரகனம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பரந்தனையணந்திடவேணுமென்றாற்சிதம்
பரந்தனையடையுங்கள் மாந்தர்களே

அதுபல்லவி.

வரந்தனைகருபிர்த்தத்
பாந்தவெல்லாருந்தவ

தலந்தனிலேயிருந்த
வேந்தே பர

சரணங்கள்.

௧. காட்டிலிருக்கின்றபுலியும் பாம்பும்பெற்ற காட்சியுங் கேட்டிருந்
பீர்களே வீட்டிலிருக்கின்ற காகமுமுயர்ந்தமேல் வீட்டினிற்செ
ன்றதுங் கேட்டிருப்பீர்களே ஷேந்திரே பர
௨. சாதியிலிணமுள்ள புலையர்மூவரிதற் றனித்தனியே புனிதராக்கி
ஹர் வேதியரிதகபாவிபொருவரிதன் மேலிப்பிரந்தியிலேகிறார்

ந. 'வெள்ளியினுலெங்கனாய் நிரூக்கச்செய்ய வீட்டை வடகையே
தென்பாரே தெள்ளிய செம்பொன்னிறந்தெய்த லீடித்ததைத்
தென்கைலாச மென்பாரே, பர

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆரபி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

'ஒருக்காசில் சிவசிதம்பரமென்று சோன்னுளிருக்கா தூழ்வியே,

அதுபல்லவி.

கருக்காரருக்கிதுழியும்

பொதுவிலொரு

காலத்துக்கின்று

கோலத்தைமனதில்வைத் தோ

சரணங்கள்.

க. சூழ்வலியுடையபஞ்சாக்கினியிடையின்னு சொருபங்கரிவானேன்
மனை வாழ்வைவெறுத்துக் கன்காயுள் சாரூத்தின்று மாசவாபு
ரிவானேன் பலவோள்விசன்செய்தந்த வோமகுண்டத்தினொப்
பைய விணிலேசொரிவானேன் காதுகேள்விலாத புழமுனிசளாய்ந்
தலையிற்களைத்திட்ட சடைதனைவளைத்திட்டத் திரிவானேன் ஒரு

உ. வேதமந்திரஞ்சொல்லி யாயிரத்தெண்டன் புவித்தினில் விழுவா
னேன் இருபாதமுஞ் சிவந்திடத் தலங்கடோறுத்திரிந்து பலதெ
ய்வந் தொழுவானேன் சொல்லுநூற்றுத்திரிபோலேவாயுவை
கும்பித்துடல யோகத்திழைவானேன் ஐந்து பூதங்களுங்கலங்
கவங்சப் பிரதட்சணமாய்ப் புரண்டுபுரண்டு மதிமருண்டெழு த
ழுவானேன் ஒரு

ந. உருக்கியுடலை மெக்கவருத்தியுறக்கத்தைபுமுனைபுந் தூப்பானே
ன் சிலை யடைக்கல்லா நாவாணியாகிலோச வாழ்க்கையனைத்தை
யும்மறப்பானேன் வருநரைக்குத்திரைக்குங் கற்பமருத்திச் சித்த
ர்களாகி நாடெங்கும் பரப்பானேன் சபைத்தி திறைக்குள் மற
வாகிநிக்கும ரகசியத்தின் திரந்தெரியாமல் வீணையிறந்தின்னம்
வீறப்பானேன்,

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவசிதம்பரமென்று

நனைப்பாயே உனக்

கபசெயம்வராதென்று

மனப்பேயே

அதுபல்லவி.

நலசமுமுனக்கிதென்றறிவாயே நல்ல கனகசபையின்புலி

பனகமுனிவர்கள்தொழுவனவராத நடனந்தனையானேடு, சிவ

சரணங்கள்.

க. கன்மவினைபொய்களையறலாமே பொல்லா மன்மதவாதைநீர்ந்து
தேறலாமே சென்மசாமரக் கறையேரவாமே யெழுந்து செல்

ப்போதினுஞ் சும்மாவின்றபோதினு மொன்றைதின்றபோதினுங்
படிக்கின்றபோதினும் சிவ

உ. மனிதருறவைமெய்யென்றிருக்காதே கதிர்முன் பனியானவாழ்
வைச் செவ்வஞ்செருக்காதே தனிவேதமந்திரிதைச்சுருக்காதே
பசித்தவேளையு மிடர்வந்தவேளையு மணம்நொந்தவேளையும் பி
ன்னெந்தவேளையும் நீ. சிவ

ந. ஒருமந்திரத்தைபு மீசெய்க்காதே மிர்த்திருமந்திரமன்றி யெர்
னலும் லயிக்காதே கருமத்தப்பிதஞ்செய்து தவிக்காதே தில்லைக்
காட்டி நிலையன்செய்த வட்டினிலுறுதியை நாட்டிடு வென்றிலு
மாட்டினில்லாதே சிவ

கீர்த்தனம்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமுமொருஸ்தலமிருக்கு மென்றொருக்காலே
திபன்மலைக்கிரய மனதே

அநுபல்லவி.

சொன்னசொன்னஸ்தலங்க னெங்குமொடிக்களைத்துச்
சோதித்தநிந்தாலிந்த ஆதிசிதம்பரம்போல்

சரணங்கவ்.

க. சர்க்கரையுந்நேன்பாகுஞ் சரியாய்கிறம்பெற்றனுஞ் சர்க்கரைரு
சிமாலிஷிப்பது பிரயாசம் முருக்கரஞ் செம்பரத்தையும் நிற
மொன்றானுமந்த முருக்கினிலுண்டோவாசம்

தரிக்கும்வர்க்கிரக்கல்லுந் தாறுப்புமொத்திருந்தாலுந் தரிப்பைத்
தளவரிவச்சிரந்த தரிப்பதுல்லாசம் உரைக்கும் ஸ்கலமனந்த
ந்தரைக்கு விழித்திட்டாலும் மும்பர்வந்துதொழும் பொன்னம்
பலமே கைலாசம் இன்

உ. உப்புங்கர்ப்பூரமு மொன்றைப்போலிருந்தாலு மூரெங்கும் பெரி
யதாய்க்கர்ப்பூரத்தினைச்சொல்வாரோஇப்புயியிலெவாக்கும் யோ
க்சியந்தருங் காவிரிக்கேற்பது சண்ணாரோ

ஒப்பிதாய்விரங்குந் தெய்வீகநங்கையாற் றுங் குவமையெடுத்து
ரைப்பதுவாக் சழியாற்றுகீரோ அப்படிபோலவேகம். ஸ்தலநி
ருந்தாலுமந்த வல்லினைதொலைக்குந் தில்லைப்பதிக்குறேரோ இன்

ந. விண்ணுலகத்திலுமினிமெல்லாங்குடி வெண்மைநிறமாமொரு
தணமதிமுன்னில்வாது தண்ணுலகிலியலவ்விதரளாய்ப் புத்தாலு
மொருதாமரைக்கொவ்வாது

மண்ணுலகத்திலுள்ள தருக்களனைத்துங்குடி மருவுலகங்கற்பகத்
தருவுக்கினைவராது புண்ணியஸ்தலங்கள் பன்னிருந்து ருடேசன்
வாழும்புண்டரீகபுரம்போற் சண்டிசொல்லேறேது இன்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஐ-து-குலகூம்போதி-ஆதிதாளம்,
பல்லவி.

காலேத்தூக்கிரின்றுந் தெய்வமே , என்னைக்
ணைதூக்கியாள் தெய்வமே

அதுபல்லவி.

வேலைத்தூக்கும்பிள்ளை தனைப்பெற்றதெய்வமே
மின் னும்புகழ்சேர்தில்லைப் பொன்னம்பலத்திலொரு
சரணங்கள்.

- க. செங்கையில்தான் தூக்கிச் சிவந்தமழுவுத்தூக்கி அங்கத்திலொரு
பெண்ணை யதினந்தூக்கி நங்கையைத்திங்ளைக் கதித்தசடையிற்
றூக்கி இங்குமங்குமாய்த்தேடி யிருவர்கண்டறியாத காலே
- உ. நந்திமத்தாளந்தூக்கி நாரதர்யாழ்தூக்கத் தொந்தமென்றயன்றூந்
சதியொடு தூக்க சிந்தைமகிழ்ந்துவானோர் சென்னிமேற் கரந்தூ
க்கமுந்தும் வலியுடைய முயலகனுனைத்தூக்க காலே
- க. சும்பமண்டத்தைத்தூக்கக் கொடுங்கைகும்பத்தைத் தூக்கப்பை
ம்பொற்சுவர்கொடுங்கைப் பாரத்தைத்தூக்க எம்பிரபாரத்தைவி
ராட்டி தயகாமரைதூக்கச் செம்பொன்னம்பலத்திலே தெற்கு
முகமாயொரு காலே

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உன்முகம்பார்த்தபுயமென்று லென்முகம்பார்த்தருளப்
றென்முகமாயிருப்பதென்ன வைம்முகத்தையாயே

அதுபல்லவி.

மின்முகம்பார்த்தாடுந்தில் மேவுமநடேசரேயருக்கன்
தன்முகம்பார்த்திடவிரும்புந் தாமரைபோனான் விருமபி உன்
சரணங்கள்.

- க. பார்க்கோவந்த விருந்தெனவே யறியாதபோலிருந்தார் பார்க்க
கிறவர் வாரினியென்பரிதாயமுழுதூரீ தீர்க்கிறதெய்வ மறுதெய்
வ முனைபுன்றியுண்டோ நீர்க்குயிழியாக்கைகளை நீக்குமுன் வந்
தாட் கொள்வையென உன்
- உ. தூக்கியதானினைமுடிமேற் சுயக்குமுயலகன்போல்ப் பாக்கியன்
செய்பாத கொடும்பாதக முதலினாலே கூக்குரல்செய் தோலழித்
தக் கூவியுன்றன் கோயில்தனைநோக்கி வலமாகவந்துநூறுதெண்
டலிட்டெழுந்த உன்
- க. காரினிப்பூக்கமுரு பொடுங்காவனந்தமேவு புலியூரினிற் காண்ப
வர்க்கு முத்திபுதவும் நடராசர் பாரினிலிவ்வுருவெடுத்திப் புத
மலர்க்கொளாகாம நீரிலம்போலே நிலைகலங்கித்தலைவணங்கி உன்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளைகீர்த்தனம்.

கீர்த்தனம் இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுக்குதனியிந்தக்காயம் சுமந்ததினால் வருவதேதாயம்

அதுபல்லவி.

சீதப்பிறையணிசோதிச்சடைமுடி தேவன்புலிசையினமே
லம்பலவன் பொற்பாதம்பணிவிடைக்காசித்தயஞ்செய்து
பவத்தையொழிக்காம லவத்திலேபிறந்

ஏது

சரணங்கள்.

- க. தருமராசன்கடிக்குங்கட்டைபிரம்மன்னைக்குமென்பதுபிற்பிறைச்
சாட்டை-கிழமிகட்கொரு கன்மகுட்டை காலன்கிட்டும் போ
திரிலொடலொட்டை- வருமேவதை மெய்யென போர்க்கும்
பெரும்புரிமாங் கிஷ்டஞ்சீயும்வருப்பும்நிறை குழியாருமையி
ன்பிடுமதனை யொழியொழியாம் நம்பொணுது நீரினமேற்குமிழி
- உ. விஞ்சுமம்மலஞ்சேரும் விடுபுல்லேடரைவரிக்குங்காடு கஞ்சிதப்
பறம மக்ககார்கூடு-இதைச்சதமென் றெண்ணுவதெல்லாங் கேழு
மஞ்சிற்மேல்விடுவான் வல்வினை கூறும்வாழ்வைநிலையென்று ம
யங்கித் தினந்தோறுந்துஞ்சிலம்பொறிகலங்கி மதிமாறுஞ் சுவா
சமடங்கிறுந் ரெடக்கூடாது நாளும் ஏதுக்கு
- ஊ. கொடுவிளைமுனைக்குந்தோன் மூட்டங்கழுருகொடும் நாய்நரிக்கு
ம் விருந்தாட்டஞ் சடுகாட்டைக்கிணிக்கிலிகாட்டக்கிணுக்கிகுசா
ட்டமர்தச்சூட்சம் பாத்திடில்பொம்மலாட்டம் விடுவிடுருவெடுத்திடுவ
தனிமுன்னை வினைக்குக்கிருபைமந்தவிக்க வல்ல எண்ணை
பண்டநம் மெய்யன் பொன்னம்பலவனடிதன்னைப பணிந்தாற்
பிறவிரோய்தணிந்து போமபின்னை.

சிந்தாஸ்துதி.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆரபி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்ன துணிவாய்தான் பயப்படாமல்வந்துன்
னீண்படிபணிவேன் ஐயா

அதுபல்லவி.

பொன்னம்பலவாணனை முன்னமுன்றனைப்பாடும்
புலவனைவிழுங்கும் புதுமையைக்கேட்டிருந்தும்

ஏன்ன

சரணங்கள்.

- க. பாய்கிறமாதென்று வாயில்மேவுதே பாம்பும்புலியுமிரு பக்கமுந்
கூாவதே பேயும்பூதமு முன்னுயின்றுமுலாவமே பிழித்தவகை
வாணண்டம் வெடித்திடக் கூவித்

ஒன்

மூர்த்துவிட்டோங்குமழற்பிழம்பாகுமுன்னுறுதப்பிதே கொடியெல்லேக்காடு நீ குடியிருக்கப்பொறுப்பு ஒழித்திருக்கா தெப்போதுமுன்னெஞ்சிற்கருப்புவினையான் புத்தனென்பதை நீனத்தாற்றேன் றும்விருப்பு என்ன

உ. ஆதியின்மாலையுமடிமுடிதேடுவோனேயாதியந்த மில்லானின்ருமரைபாடுவோனேபாதிமதியைச்சடமிதிநிற் குடுவோனேபாதத்தைதூக்கிப்பொன்னம்பலத்திவின்ருடுவோனே.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி, ஆதிதாளம்

பல்லவி.

விடுமம்பலமாநீருமந்தாமாநீவேலைப்பெல்லாப்பாகியோ

அதுபல்லவி

காடுங்காணியாகியோரோடுங்

கையிற்கொண்டிரோ

கணகசபைநாதரேபக

பஷணானரே(விடு)

சரணங்கள்.

க. உளக்கனிவாய் பலவுயிர்களுக்குப்படிதா னனக்கிறமைத்துணன்வந்தருகினிலிருந்து இளக்கறியாமற் செந்நெவீராழியாலரத்தையளக்குஞ் சீமாட்டி சொந்தமனையாட்டியாயி ருந்து. விடு

உ. ஈட்டுமற்பலதிகளெல்லார் தலைவனாகக்கூட்டுங் குடுபரீங்காததோழனென்றிருந்தும்-பூட்டகம் செவிரிவாச்சே புலியாய்புக்குள் ளோயுன்றனாட்டாமல்மடங்கியரைபுட ன்பா ரீசையா விடு

உ. வெள்ளைப்பிலுக்கைப் பார்த்தான் மேல்பூச்சல்லா மதுவ்வினும் புறம்பிலு மொன்றிலு ில்லையோ எவ்வெல்லையோபொலெக்கு ிருப்போனென்றோ நுக்காலே-துவ்விக் கூத்தாடினீரே சொர்னசபைநாதரே. விடு

கீர்த்தனம்-இ-ம் ரொராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எண்ணிழைப்புன்றன் பிழைப்பயாயிதை

யெண்ணிப்பார்த்தாலார்க்குமழிப்பையா

அதுபல்லவி.

அன்னங்கண்டறியாமற்

சொருபழும்மாறிரீர்

ஆட்டையெடுத்துத்துணிந்

தம்பலமேறினீர் - என்

சரணங்கள்.

க. கூடைநிண்சுமந்துண்ணப்பரிந்திரே முனிவர்கொண்டபெண்களைபதுகினுமிந்திரே ஒடுதெத்திந் துண்டுதிரிந்திரே பசியாயொருவன் பிள்ளையைக்கழுத்தறிந்திரே-வேடனாகி விஜயன் வில்லாவடி. பட்டிரே காடேகுடியிருப்பாய் கல்லாவடிபட்டிரே. என்ன

உ. பெண்டாட்டி முழுவிதாளுர்சே-பெற்றபிள்ளை தகப்பன் சாழியா
ய்ப்போச்சே-பண்டாமைத்துன்னதாதனனும்பேராச்சே-யாரு
ம் பழிபுக்கிடிமாச்சே சாம்பன்மேற்பூச்சே-அண்டர்க்கரியகூத்
தையாடியும்கக்கிங்கே-யெண்டிற்றழியா மூவாயிரத்தினிலொரு
பங்கே. என்ன

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ருபகதாளம்.

பல்லவி.

உ. நமப்போலாட்டையெடுத்தம்பலத்திநிற்பா

மொருவரைக்கானேனையா

என்ன

அதுபல்லவி,

செம்மைமலாத்திருவாமூஞ்

சிதம்பரநாதரே

தின்னாமலொருபிள்ளை

கொன்றபழிகாரரே-உம்

சுரணங்கள்.

க. யானைத்தோல்புவித்தோ லாடையுண்டத்தாட்சி-யதுவல்லாலெலு
ம்பைக் கோத்தணிந்ததற்குச்சாட்சி - மாணக்கையிற் பிடித்தவா
றே யுமக்குத்தாட்சி-மழுவெடுத்தது மெய்யாச்சோ கழுகுக்கேற்
றகண்காட்சி உம்பைப்

உ. கிடையிற்கிடந்தவாயனடிவைய மெள்ளத்தேடி க்கிட்டும்போதுமச்
சானென்றொட்டிநிறவாடி அடவிப்புனியும்பசம்புமறிந் தொருயி
த்துக்கூடி-யாட்டுக்காலுக்கொட்டுப்போட்டிருக்குதேநாடி உம

ங. வெற்றிவிஜயன்பன்றி விரும்பியடிபட்டரே-வேடன்வாய்த் தசை
யெச்சில் வேண்டிருசிகண்டரே சிற்றிடைச் சிவையப்பாசஞ்சேர்த்
துத்தானே கொண்டரே சிதம்பரேசரே யாட்டாற்றிருமேனி து
வண்டரே. உம்மைப்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னம்வயிரமுன்னநெஞ்சிலேயிருப்ப

தென்னகாரணத்திற்கையா

அதுபல்லவி.

தன்னந்தனியனாகிப்

பொண்ணம்பலநேசனே

கூவுப்பிளையகாலத்திற்

சர்வசங்காரஞ்செய்தும்-இன்ன

௧. கருப்புவிண்மதன்சண்டைக்கெதிர்த்தபோது மனம்-கறுப்புத்தீர
கண்ணுள்வதைத்தவும்-நெருப்புப்போலே சிறிவ, சிறுங் கொடு
ங்காக-நிலத்தில்வறிவிழ வுதைத்தும் மருப்பக்கவரியிற்றைக் கிழி
த்துப்போர்த்தும் பொல்லா-மருத்துவனாயிர்திதைத்தவும்பொ
றிப்பைபறித்ததைக்குமரக்கனைக் கானகத்தாற்பூமி தனிவழந்தப்
புதைத்தவும் போதாமல் இன்னம்

சேரலாதிரிபுரம்வெந்துநீறு நீராகச்சிசித்து மனதின்படி முடித்த
துவும்-வேருடனருக்கன்பன் முறித்துபலபலெனறு -விழர் திடக்
கன்னத்திலடித்ததுவும்-மாரையும் செயம்பண்ணித் திக்குவினாப
ன் பெற்ற மந்தகரூரணமடித்ததுவும்-கோராகிங்கத்தை வீசி
ம்புள்ளாய்வந்து மகாத்தியிழுத்தாத்தங் குடித்ததுவும்பத்தாமல

௩. தன்னை மீறாமத மிகுந்துமசஞ்செய்தக்கன் தலையை யறிந்துதழ
லிற்ற்த்ததுவுப் பின்னும் தக்கனுக்கு மருகென்னனுஞ் சந்திரன
பிலனொடிக்கிடங்காலாற்றேய்த்ததுவும் அன்னந்தனைப்பரியாயே
யும்பிரமன்றலை-யைத்திலென்றையறுத்துச் சாய்த்ததுவும்-வன்
னம்பலவாயுள்ள பொன்னம்பலவாணரே வலியச்சலந்தானே மா
யத்ததுவுமல்லாமல் இன்னம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

எந்நேரமுமொருகாலேத் தூக்கிரொண்டிக்கொண்
டிருக்கிறவகையேதையா

அறுபல்லவி.

பொன்னாடர்போற்றுகொல்லென்னாடோத்தாத்திலைப்
பொன்னம்பலவாணரே மின்னந்தாறுமுன்றால் எந்
சரணங்கள்.

௧. எக்கியநெருப்பவிக்கத் தக்கன்வீட்டினடந்ததோ-எமனை வுதைத்
த்போதெதிர்த்துக்கொரிநொந்தே - சிக்கெனவேபிடித்துச் சந்திர
னை விலததற்றேய்த்த போதினிலுறைந்தோடக்கொழுண்டியுட
ன் வாதுக்காடியனைந்தே உண்டருஞ்சுடம்பெங்குழரீக்கால்வழி
வந்தோ தக்கபுலிபாம்பிருவர்க்குங் கூத்தாடியாடிச் சலித்துத்தா
னே பொற்பாதம வலித்துத்தாநே தேவரீர் எந்நேரமும்

௨. பொருட்பெண்ணிடத்திற்சந்து போனத்தினாற் றுண்டோ பொல்
லா-பூயலகன்மேல்வைத்த போதினில்கலிகண்டோ அருச்சுனன்
னுடன் கட்டிக்கிழ்மேலாய் விழுந்தபோததிர்த்து நம்புறண்டோ
ரசிரசிறண்ணீரேறித் தேகத்தில்வாதங்கொண்டோ - சேர்க்குந்
தோழன்போலுமக் கேற்கவேமுடமுண்டோ - எருதினமேலே
பெண்சாதிதையுந்தூக்கிக் கொண்டபாய்த் தேறும்போதிலொரு
காற்றினுலு மாறுப்புண்டோ, எந்நேரமு

கூ. மலைவில்லிபுத்தூர் வைத்தவனைக் கமக்களித்திட்டோ வாணோர்வனங்
கும்போது முதுமுடிசுள்பட்டோ நலமிசூகைலைவிட்டெழுந்த
நுனித்திலையினடந்த வருத்தத்தைத் தொட்டோ கலகலெனும்
பொற்சிலம்பழந்திக் காவலித்திட்டோ கடியவர்க்கனபாத மு
டிமேலிழுத்தி நட்டோ பலபலவிதத்தி லெவ்விதத்தே காவறியேன்
பொன்னம்பலவிலாசரே சிலைத்தலகடேசரே நீர்தான் எந்
சீர்த்தனம்-இ-ம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இதைளிடகுசித்தகூத்தாடினா
மூவாயிரத்திலோர்பங்குமக்கே

அநுபல்லவி.

பொதுவிலாடினாள்விரோநாகத்தைப் புண்டை நிலைத்
தூண்டவரேபுமக் கதிகப்பங்குக்கிடங்கோண முயமிடபங்கி
லரைப்பங்குதையுமோர்வரைப் பெண்ணுக்களித்தீரே இதை
சரணங்கள்.

க. தெண்டி. னாக்கந் தையைக் கொண்டுமேலேதேக்கித் திங்களைந் தி
ரைச் சொந்தியைழுக்கண்ணாங்கி எண்டிசைதலைவ நந தொழி
மாண்மழுவேந்தித் தென்றிசைநோக்கி விண்டலசேதோடண்டமே
ங்குமோசை மேசைபோக்கு நிகவுங்குமீறுவீரநகரங் கிண்கி
ணிவீக்கி அண்டரியமூயலின் மேலொருகாற்றாங்கி யசைந்தசைந்
தொருகாலை யசந்துதுக்கித்துங்கி இதை

உ. படர்ந்தசடைகளிருபக்கமுந் துவண்டாடப் பாதிப்பிறைகுறுங்
கச்சாதிற்றொழையுமாட நடந்து கட்டியஞ்சொல்லி நந்தி மச்சளந்
தட்ட நாரதர்யாழ்பாட தொடர்ந்துநான்முசன் சான் தாக்கப் ப
ண்ணைடுபோடச் சுமக்குஞ்சேடனுமுடி துளக்கிநெளித்துவாட
இடந்தெரியாதெற்கு மடர்ந்துமழைமூ விந்திபாதிபரும் பார்ச்ச
கொந்து கூட்டங்கூட இதை

ங. வெம்புலித்தோலாடை விளங்கியரையிறுணை பெய்யெய்தொ
ருபாம்பம்புலியுமகிழ்ச்சிபுணை கம்பிரமாய்வாதுக் காடுகின்றபத்
தாக்காரிமனதுநாண பம்பைமல்லரி துந்தமி யாதிபாய் வேண
பல்லியமார்பிக்காப்பலரும் வந்தடிபேண நம்பிவழவரைக்காச்சு
ந்செம்பொன்னம்பல வாணநாதரே நீர்கொண்டகாடலி கண்
காண இதை

சீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபாவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அம்பலத்தாடிமுடிப் பெண்ணையுமிடத்தி
லறிந்தேனறிந்தேன் ஐயா

அநுபல்லவி

வம்பனிழுகொன்றைருஞ் சிதம்பரேசமேயுமது
மாரக்கத்தையெல்லாமுன்றிப்பார்க்கப்போனாக் த்தாச்சேஅ

சரணங்கள்.

- க. பெண்டிருடன்பிறந்தமைத்துனனனுக்கருமைப் பிள்ளையைப்பா
ர்த்துக்கண்ணாற்சுட்டமே வின்னுங்கண்டோர்கைப்பதற்குப்பெ
ண்கொடுத்தமமானைக் கழுத்தையறுத்தழலிவிட்டமே உமக்குண்
டானகுணம்தாழேற வேதமெல்லாங்கற்றேன் றன்னொரு தலை
னைக்கொய்துவிட்டமே சடைபண்டாரம்போல் வந்துகுழந்தை
யையறுத்துண்டபசியாளி வயன்றேவரும்பழிக்கத் தலைப்பட்ட
மே அம்
- உ. போரிட்டெதிர்த்தருகில் வந்தழும்பிரத்தாரைப புண்சிரிப்பாரே
குடிக்கெடுத்திரே வயதிரெட்டும் நிறைந்தபின் மார்க்கண்டனைக
தொடர்கதவேமனைச் சொற்புரட்டினுற்றெடுத்திரே பூனி வோரிட்
டமுதின்சேருமாதர்சண் மயக்கங்கொண் டெடைகுலைத்திட லோட
மெடுத்திரே பன்றி வீறிட்டுவரும்போது கூரிட்டகணைகொண்ட
விரயனுடன் வேடன்போல் வீண்சண்டைதொடுத்திரே அம்
- ங. செம்மனன்கிழவந்தந்தும் பிட்டைத்தின்றுவேலைசெய்யாமல் வி
லையாடிருத்திரே அதற்கும்மைப்பிரம்பினுலே யரசனடித்தால
னைத்துயிர்க்குமடிபடவித்திரே எங்களம்மைசிவகாமி யிணைபிரி
யாதிருந்து மழந்தைசிவசிலோர் பெண்மதித்திரே அன்பர்தம்மை
வந்தாண்டருளுஞ் சிதம்பரேசமேரிதான் தாண்டிமுயல்களைத்
திண்டியேமிதித்திரே. அம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுக்கித்தனைமோடிதானுமக்கென்றன்மேலையா

அநுபல்லவி,

பாதிப்பிறையிச்சடையிற்றரித்தபாமரே தில்லைப்பதிருடேசரே

சரணங்கள்.

- க. ஆட்டுக்காலெடுத்தம்பலத்தினின் தீரதனைச்சொன்னேனோ ஒற்
றைமாட்டுக்காரென்றருடருகிலும் வாய்மதஞ் சொன்னேனோ
தலையோட்டிலே யிரண்டிரண்டிரென்றந்த வுண்மையைச் சொன்
னோ பல்லைக் காட்டிலேமுப்புரத்தாற்றமுன்னே நின்றகதைபுமெச்
சிவனுண்டதையுஞ் சொன்னேனோ ஏது
- உ. சாதியுந்தாயுந்தகப்பனு மில்லாததனியரென்றேனே பெண்ணுற்
பாதியுடம்பாகிக் கள்ளஞ்சுமந்திட்ட பறையரென்றேனோ சாதி
பேதமாய்ப்பிள்ளைக்குக் குறவுர்விட்டிற் பெண்கொண்டிரென்

நேனோ மறையோதிவணங்கு நேடேசரேயும்மை நானொப்பாரும்மி
ஸ்லாத தப்பிலியென்றேனோ ஏத
அமுந்தவேபிழம்படிப்பட்ட கூலியானவென்றேனோ தசைகழிந்த
கவளொளும்பணிந்த பயித்தயக்காரரென்றேனோ கட்டப்பழந்
துனியின்றித்தோ லுடுத்ததைப்பழிப்புச் சொன்னேனோ சிறு
முந்தையைக்கொல்ல ஆண்டியாய்வந்த குட்டெல்லாம் வெளியி
ட்டுச்சொன்னேனோ ஏத

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கேதாரகௌவம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

பாருங்கள்வந்து பாருங்களாட்டுது பாரம்புபிடாரணையே

அதுபல்லவி.

ஆருங்காணவேதில்லை

யம்பலத்தில்வேடிக்கை

யாலேபதமுயலோன்

மேலேவைத்தவேடிக்கை பாரு.

சரணங்கள்.

- க. ஆரூர்புற்றிடமமந்திருந்ததும்போச்சு ஆபரணமாய் மெய்யி
லாரிந்ததும்வீண்போச்சு காரூரில்விடமுண்ட கதையைச்சொன்
னாச்செச்சு கைச்சிலைக்குக்கயிராய் கட்டியதுமென்னாச்சு பாரு
- உ. ககனத்தகாவித்தை கற்றதனுலென்ன கற்றுமெல்லாம்வல்லச்சிச்சு
னாகியுமென்ன சகலமந்திரத்திற்குந் தலைவனாகியுமென்ன தலையிற்
கட்டிக்கேற்ற பச்சிலைவைத்திருந்ததுமென்ன பாரு
- க. மைகண்டமடர்கைகாணக்கைக்குள் மழுவைவைத்து மாயவாயி
ராயும்பந்தைக்காயச் செப்பினமறைத்துத் தக்கதொழிலுக் கேற்
றகொக்கிறகைத்தரித்துச் சடைபக்கேற்றுகுத்தாடச் சமர்த்தனெ
ன்பதைபுற்றுப் பாரு

நிந்தாஸ்துதி.

பம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னகாரியத்துக்கிந்த பேயாண்டிமேல்

இச்சைகொண்டாய் மகளே

அதுபல்லவி.

தன்னேரொருவரில்லாப் பொன்னம்பலவன்கண்ணில்

தழலைக்காட்டியெவாக்குந் தழலைக்காட்டுவானேன் என்

சரணங்கள்.

காடுஞ்சாரசமவீடொன்றில்லாமல் வேரேகானேனாஸ்தியென்
றொருமாதேயல்லாமல் ஓடிபிரந்தான் பசிலில்லாமற் பின்னுழன்

சிவபாயம்.

இஃது-வைத்தீசரன் கோயில்
சுமாரசாமிகவிராயர்பாடியது.

சொர்க்கடி அர்த்தமுள்ள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்
பல்லவி.

ஆடவெடுத்தபாதம்-நம்மை-யானவெடுத்தபாதம்

அதுபல்லவி.

சோடவிற்கஞ்சவாவிஞ்சுழந்தில்லைநடராசர்-சுகம்ழைத்தயி
ரைவருத்தம் பஞ்சமலர்த்தொந்தகமலர்த்தொந்தோந்தொந்
தோந்தொந்தோந்தோமென் றுடவெடுத்த

சரணங்கள்.

க. பறவைறுழைத்திங்குடம்பை- அரவரி-போற்பவசாக் அழலு
டம்பை உருதியெனுமடமைமாற்றிவிடிய வழியுளஞ்செல்லாம
லேதேற்றி கரையேற்றி மறலியை வென்றவெற்றிக் கழல்சுணர்
கணீரென்ன-மலர்க்கையேந்துமவன்னி தகதகதகென சருவசா
கவிபாய்வின்று-நடனநதொழுதவர்க்கிகபரசெவ்வந் தருந்தருந்-ச
ருந்தருந்-தருந்தருந்தருமென் றுடவெடுத்த

உ. பொய்வகைமதங்களைப்போக்கி-வேடமூம்நும்-பொருளென்னு
மெய்மையையுண்டாக்கித் தெய்வத்தொழிலைத்தாடிலங்கத-தேவி
மேல்வைத்த-திருவருட்பார்வைதுவங்க கலிவிற்கத் துய்யமலர்சி
லம்பு கலின்கலின்கலிலென்னச்சுரநும முனிவாரநம் ஜெய ஜெய
ஜெயனச்சைவவைதககிவ சமயம்மெய்கண்டதெய்வந் - தார்தார
தார்தார தார்தார தார்தார தார்தார்தாமென் றுடவெடுத்த

ங. பரிசுதசேடிபோற்றோன்றுமொரு-பொற்பாதபதமம் முயலக
ன் மேலுனறிநுல வின்னிசையாழ்பாடப் புலியும்பாமபு மேத்
திவணங்கிக்கொண்டாடச் - சுருதிசூடத்திருமலைக்கந்தனுந் தந்த
னுந்தாவெனச் சித்திக்குமான் மாலயன்றாதாவென-வொரு-அடி
யன் பிலர்க்குந் தெரிகிததளவில்-விடுண்-டுண்டுண்-டுண்டுண்
டுண் டுண்டுண் டுண்டுண்டென் றுடவெடுத்த

நீந்தாஸ்துதி-கீர்த்தனம்-இ-ம்-பாஸ்-சுதாளம்

பல்லவி.

திருக்கூத்திற்குத்துணிந்தம்பலத்தில் வந்துபின்னர்
திசைமறைவென்சொல்லும் ஐயா

அநுபல்லவி.

மருக்கூளிரும்மனை சடைமீதிலொருகதடை
வைத்துக்கொண்டேசதி மறைத்தால்மறைக்கலாமோ திரு
சரணங்கள்.

- க. ஆதிக்கமனைபாட்டி பாதிபுடம் பானத்தை பறிவார்களுலுள்
ளோர் யாரு-வாதுக்காடினகா லசைந்து போனத்தேரீர் மறை
ப்பதெப்படி யெண்ணிப்பாருப் போதாக்குறைக்கு மூத்தமனை
நாற்சப்பாணிக்காற் புதுமையிதினமேலுண்டோவயிறும் பெறு
வாயிற்று ஏதுக்கென்றுசொல்லாஞ்-சமாதானந் தேவரீருக்குநிடம்
வெளியின்றிருக்குஞ் சொல்லுதேரீர் திருக்
- உ. இஷ்டமாயன்னம்பாலிருக்கத்தலையோட்டினி லிரந்தபித்தனென்
சொல்லடங்குமோடிட்டஞ்சட்டமொரு கண்ணில்... தவனென்
று தரணியோர் சொல்லுவார்த்தை வடங்குமோ பிட்டுக்கொ
ருத்தி கூலியாளாய்ச்சுமந்ததைப் பிரமயினுடையபட்ட பேச்சொ
ளிருக்குமோ வொரு-சட்டியிற்கொக்கரித்த வேடனையின் றும தலை
க்கறி தனையுண்டுஞ் சைவமுதல்வனென்றுந் திருக்
- உ. ஹர்ஹராகோவணமுமோடுந் திருடனீசரன் பார்வையையாமுட
லாமோ-உரைபெற்றதிருக்கோவை யுரைத்தசெந்தமிழ்க்கோவை
யுட்கொண்டதுமபை விட்டுப்போமோ-ஒருவரறிந்தாலல்லவோ
மகசியமுவாயிரவரறிந் திருந்தமரகசியமோ தெரிசித்தவர்க்கு மூ
த்தியவர்க்குஞ்சிலரே திருமூக்குத்தாசன் றமிழ்க்கனுக்கலரே.



சிதம்பரம் அமிர்தகவி

குப்பையப்பிள்ளைபாடியது.

கீர்த்தனம்- இம் நாதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்

பல்லவி.

* தெரிசிக்கவேண்டும் கனகசபை தெரிசிக்கவேண்டும்

அநுபல்லவி.

தேரிசிந்தபொழுதங்கே

வரமுத்திபெறலாமே

பரந்ததுடனையவரவரத்த

தாண்டவருபமே

